



Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете № 1  
« 29 » августа 2016 года

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 108 «Счастливое детство»  
О.А. Огородникова



Утверждена  
приказом № 315  
от 01.09.2016г.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно речевому направлению  
развития воспитанников № 108 «Счастливое детство»**

г. Набережные Челны.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	3-4
<b>1. Целевой раздел</b>	5-7
1.1 Пояснительная записка	7-8
1.2 Цели и задачи реализации Программы	6-10
1.3 Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы	10-16
1.4 Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста	7-16
1.5 Целевые ориентиры освоения Программы	17-119
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	
Социально-коммуникативное развитие	19-22
Познавательное развитие	22-25
Речевое развитие	25-30
Художественно-эстетическое развитие	30-33
Физическое развитие	33-35
2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации Программы	
2.2.1 Вариативные формы реализации ООП	36-49
2.2.2 Методы реализации ООП	50-54
2.3 Средства реализации Программы	54-55
2.4 Комплексно-тематическое планирование	55-63
2.5 Детская инициатива	64-65
2.6 Организация работы с семьей	65-70
2.7 Работа преемственности дошкольного и начального образования	70-72
2.8 Взаимодействие с социумом	72
2.9 Коррекционная работа. Направления работы педагога-психолога	73-74
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Материально – техническое обеспечение ООП МАДОУ	75-81
3.2 Программно-методическое обеспечение	81-86
3.3 Режим дня	87-93
3.4 Проектирование воспитательно-образовательного процесса	91-98
3.5 Культурно-досуговая деятельность	99-100
3.6 Краткая презентация Программы	101-102
<b>Приложение</b>	103-173
Национально-региональный компонент Реализация регионального учебного методического комплекта	

## ВВЕДЕНИЕ

Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования, кроме традиционных вопросов — чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям на нынешнем этапе исторического развития. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию этих качеств у подрастающего поколения.

Это находит своё отражение в законодательных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (*приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155*).

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, выделяет несколько направлений, среди которых особое место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Важным показателем готовности к введению ФГОС дошкольного образования на уровне дошкольной образовательной организации является восприятие коллективом сложности предстоящих работ по реализации инновационных идей.

**Деятельность МАДОУ «Детский сад №108 «Счастливое детство» осуществляется на основе документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. №1014 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и

муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 г. №08-140.

6. Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;
7. Письмо Рособрандзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
8. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ "Об образовании".
9. Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" № 1560-ХП от 8 июля 1992 года.
10. Постановление Кабинета Министров № 1174 от 30.12.2010 "Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы "Киләчәк" – "Будущее".

Основой для разработки образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №108 «Счастливое детство» (далее – Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программы, реализуемые в ДОУ, подчинены единой концепции развития двуязычия, проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе работы дошкольного учреждения лежит примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией **Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой.**<sup>1</sup>

Основная образовательная программа (далее **ООП**) МАДОУ «Детский сад № 108 «Счастливое детство» (далее **ДОУ**) определяет содержание и **описание модели образовательного процесса**, т. е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Основная её задача заключается в том, чтобы зафиксировать режим стабильного функционирования.

ООП ДОУ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

ООП ДОУ направлена на разностороннее развитие детей от 2 – х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.<sup>2</sup>

Содержание психолого – педагогической работы распределено по пяти направлениям (далее **Образовательные Области**):

1. «Физическое развитие».
2. «Речевое развитие».
3. «Социально – коммуникативное развитие».
4. «Познавательное развитие».
5. «Художественно – эстетическое развитие».

---

<sup>1</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

<sup>2</sup> Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

## Контингент детей

Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров. МАДОУ № 108 «Счастливое детство» – детский сад общеразвивающего вида, обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет. Детский сад работает 5 дней в неделю с 06.00 до 18.00. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Всего в ДОУ воспитывается 310 детей. Общее количество групп – 13. Все 13 – общеразвивающей направленности.

### Комплектование групп на 2016-2017 учебный год

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	5
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	4
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2
Всего		13-310 детей

#### Русские группы - 9

#### Татарские группы-4

Обеспечение разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-коммуникативному
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому.

Обеспечение разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому.

**С возможностью воспитания детей на родном татарском языке**

### Сведения о квалификации педагогических кадров

- Педагог-психолог – 1
- Музыкальный руководитель – 2
- Старший воспитатель-1
- Инструктор по физической культуре-1
- Воспитатели – 18
- Воспитатель по обучению детей татарскому языку-2

### Кадровый потенциал:

- обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет;
- средний возраст педагогических работников - лет;
- образовательный уровень педагогических работников:

Всего: 25 педагогов

<b>Образование</b>	<b>2016-2017</b>	<b>%</b>
Среднее профессиональное	5	19%
Высшее	20	81%

- уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий)

<b>Квалификационная категория</b>	<b>2016-2017</b>	<b>%</b>
СЗД	15	52%
I категория	13	45%
Высшая категория	1	3%

### **1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Совершенствовать знания второго государственного языка в соответствии УМК
11. Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также

взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа **направлена на:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения **целей** Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

-максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

## **1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

### **в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:**

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью)

### **В соответствии с программой «От рождения до школы»:**

- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности
- принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций)
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предполагающий



построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, определяющий ведущей деятельностью – игровую; объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»: «организуемые моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей

- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### Вариативная часть

В ООП ДОУ отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Национально региональный компонент

(далее **НРК**) составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

В ДОУ реализуется **Региональная программа** дошкольного образования<sup>3</sup>

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее **УМК**) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Учебно-методический комплект:

- обучение русскоязычных детей татарскому языку - УМК для детей 4-7 лет «Татарча сэйләшэбез» (Говорим по-татарски) Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Исаева Р. С и др.
- обучение детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-7 лет «Туган телдә сэйләшэбез» (Говорим на родном языке, Хазратова Ф. В, Зарипова З. М.

**Основная цель УМК “Татарча сөйләшэбез” - формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста. УМК “Татарча сөйләшэбез” разработаны для: средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группы.**

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный үсэбез» (для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе группы).

Основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является **формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.** В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

<sup>3</sup>Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, 2012

В части ООП ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений так же нашли отражение авторские программы, проекты, технологии направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

### **1.3 Возрастные особенности детей**

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

##### **Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); переключать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

##### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

##### **Познавательно-речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В

младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х 16 предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют

из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**НРК:** В возрасте 3 – 4 лет развивается познавательный интерес о родном городе, художественной литературе (татарских народных сказок и произведений татарских писателей). В игровой форме дети данного возраста познают татарскую национальную одежду (мальчик, девочка).

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со *сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### **Познавательное-речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и

трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**НРК:** В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК:** В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: **62 слова татарского языка.**

**Активный словарь:** Эти - папа, эни-мама, кыз-девочка, малай-мальчик, мин-я, исэнмесез-здравствуйте, сабулыгыз-досвидания, исэнме-здравствуй,эт-собака, песи-кошка, эйе-да, юк-нет, сабул-досвидания,пока, эби-бабушка, бабай-дедушка, эйбэт-хорошо, ипи-хлеб, алма-яблоко, сөт-молоко, чэй-чай, рэхмэт-спасибо, мә-на, тәмле-вкусный, кил монда-иди сюда, утыр-садись, бир-дай, аша-кушай, эч-пей, туп-мяч, зур-большой, кечкенә-маленький, матур-красивый, куян-заяц, аю-медведь, хэлләрничек?-как дела?,уйна- играй, пычрак-грязный (ая), чиста-чистый(ая), ю- мой,бер-один, ике-два, өч-три, дүрт-четыре, биш-пять. **(49слов)**

**Пассивный словарь:** утырыгыз- садитесь, бу кем?-это кто?, кем юк?-кого нет?, син кем?-ты кто?, кем анда?- кто там?, басыгыз-встаньте, ал-бери, ничә?-сколько?, нинди?-какой? **(13 слов)**

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.***

#### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### **Познавательное-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**НРК:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (**4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань**). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; **гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өчяфрак**) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.



**УМК:** В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка.**

**Активный словарь:** кишер-морковь, нинди?-какой?, баллы-сладкий, ничэ?-сколько? Суган-лук, бэрэнге-картошка, алты-шесть, жиде-семь, сигез-восемь, тугыз-девять, ун-десять, кыяр-огурец, кэбестэ-капуста, кызыл-красный, сары-жёлтый, яшел-зелёный, кирэк-надо, юа-моет, нэрсэкирэк?-что надо, аш-суп, ботка-каша, кашык-ложка, тэлинкэ-тарелка, чынаяк-чашка, зэнгэр-синий, күлмэк-платье, чалбар-брюки, ки-одежь, сал-сними, йокла-спи, бит-лицо, кул-рука, өстэл-стол, урындык-стул, карават-кровать, яратам-люблю, бар-иди (**38 слов**).

**Пассивный словарь:** бунэрсэ?-это что?, хэерлекөн-добрый день, нэрсэ бар?-что есть?, күп-много (**7 слов**)

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.***

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

**НРК:** В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (**5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности**, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (**герб, флаг**). **Формируются представления о главах государства – Президенты РФ и РТ.** Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өчяфрак; **пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш**) через изобразительную деятельность и дидактические игры.

**Закрепляются знания** о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). **Систематизируются знания** о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

**УМК:** В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слова татарского языка.**

**Активный словарь:** син кем?-ты кто?, хәерлекән-добрый день, тычкан-мышь, бу кем?-это кто?, бунәрсә?-это что? нишли?-что делает?, йоклый-спит, утыра-сидит, ашый-кушает, эчә-пьёт, нишлисең?-что делаешь?, ашыйм-кушаю, эчәм-пью, уйный-играет, уйныйм-играю, барам-иду, кая барасың?-куда идёшь?, синнишлисең?-ты что делаешь?, сикер-прыгай, сикерәм-прыгаю, сикерә-прыгает, йөгәрә-бежит, төлке-лиса, йөгәр-беги, йөгәрәм-бегу, чәк-чәк-чак-чак, өчпочмак-треугольник, яшь-лет, бүре-волк, керпе-ёжик, тавык-курица, этәч-петух, үрдәк-утка, чана-санки, шуа-катается, шуам-катаюсь, бие-танцуй, бии-танцует, биим-танцюю, ак-белый, кара-чёрный, жырла-пой, жырлыйм-пою, зуррәхмәт-большое спасибо, китапукый-читает книгу, рәсемсыйм-рисую, укыйм-читаю, дәфтәр-тетрадь (**58 слов**).

**Пассивный словарь:** нәрсәяртасың?- что любишь? (**2 слова**)

## **1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ**

#### **НРК:**

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

## **Планируемые результаты реализации учебно-методического комплекта по обучению детей двум государственным языкам Республики Татарстан**

- развитие умений и навыков детей в двух направлениях:
    - в аудировании: понимает и выполняет просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста;
    - в общении: умеет отвечать на вопросы, формировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также умеет высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 3-4 фраз, умеет использовать считалки, рифмовки, умеет составлять простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни;
  - создание и обновление предметно-развивающей среды;
  - постановка инновационной работы;
  - использование различных форм сотрудничества с семьей;
  - преемственность в работе ДООУ и школы;
- взаимодействие ДООУ с другими учреждениями.

### **УМК:**

В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: **62 слова татарского языка.**

В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка.**

В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слова татарского языка.**

**Перед выходом в школу объём словарного запаса составляет 167 татарских слов**

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

#### 2.1. Социально-коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Обязательная часть<sup>5</sup>

##### Вариативная часть

1. Использование **национального регионального компонента** в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

**Использование УМК «Говорим по-татарски» в области социально-коммуникативного развития ребенка:**

- формирование представлений о труде, профессиях взрослых, общественной жизни, обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах через знакомство с анимационными сюжетами, мультфильмами в которых отражается окружающая действительность, мир взрослых людей.

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах, развитие навыков общения на татарском языке

**Балаларны Федераль дэүләт белем бирү стандарты таләпләренә туры китереп туган телгә өйрәтү.**

Социаль күренешләр (үзең, якын кешеләр, өлкәннәр хезмәт турында күзаллаулар) белән таныштыру. Хезмәткә уңай караш тәрбияләү.

**3-4 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.

Сюжетлы-рольле уеннар

Дидактик уен “Кунак килде”.

Дидактик уен “Мәрьямга булышабыз”.

Юыну бүлмәсе турында балалар белән сөйләшү:

Сары яфрактардан букет ясау.

Дидактик уен “Кунактар килгән

Балалар белән исемнәре турында сөйләшү

<sup>5</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2 –е изд.,испр.-М.:Мозаика-Синтез, 2014 год, стр.116-133.

Балаларга юллар турында сөйләү  
Культура-гигиена күнекмәләренә өйрәтү.  
Дидактик уен “Дәрәс ки”  
Куркынычсызлык турында әңгәмә:  
Дидактик уен “Киёмнәрне дәрәс төр”  
Балаларны уенчыклар почмагына сәяхәткә алып бару.  
.”Кибет” уены  
Ягымлы сүзләр кабатлау  
Иртәнге аш турында әңгәмә  
”Өй жиһазлыбыз” уены.  
“Телефоннан сөйләшү” уены  
Гаилә турында әңгәмә.  
”Шифаханәгә бару” (сюжетлы рольле уен “Шифаханә”)  
Дидактик уеннар: “Бу нәрсә?”, “Ярый-ярамы”.  
Сюжетлы рольле уен “Чәчтарашта”.

#### **4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.  
Сюжетлы-рольле уеннар  
Дидактик уен “Кунак килде”.  
Дидактик уен “Мәрәмга булышабыз”.  
Юыну бүлмәсе турында балалар белән сөйләшү:  
Сары яфрактардан букет ясау.  
Дидактик уен “Кунактар килгән  
Балалар белән исемнәре турында сөйләшү  
Балаларга юллар турында сөйләү  
Культура-гигиена күнекмәләренә өйрәтү.  
Дидактик уен “Дәрәс ки”  
Куркынычсызлык турында әңгәмә:  
Дидактик уен “Киёмнәрне дәрәс төр”  
Балаларны уенчыклар почмагына сәяхәткә алып бару.  
.”Кибет” уены  
Ягымлы сүзләр кабатлау  
Иртәнге аш турында әңгәмә  
.”Өй жиһазлыбыз” уены.  
“Телефоннан сөйләшү” уены  
Гаилә турында әңгәмә.  
”Шифаханәгә бару” (сюжетлы рольле уен “Шифаханә”)  
Дидактик уеннар: “Бу нәрсә?”, “Ярый-ярамы”.  
Сюжетлы рольле уен “Чәчтарашта”.

#### **5-6 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Әңгәмә “Туган ил кайдан башлана?”  
Үстәрелешле уен “Ягымлы сүзләр”.  
Сүзле уен “Аш пешерү”.  
Зиһен үстәрү уены. “Сезнең фатирда нинди йорт жиһазлары бар, алар кайда урнашкан”  
Савыт- саба кибетенә сәяхәт.  
Әңгәмә. “Мин кунак яратам”  
Үстәрелешле уен “Кибеттә үзегне ничек тотарга?” Әңгәмә. “Татар милли киеме кигән кыз  
һәм малай курчакларын карау”  
Дидактик уен “Нәрсә ярый, нәрсә ярамы”.  
Уен “Реклама яса”  
Уен “Мин кем”.

Шигырь уку. Ш. Галиев. “Светофорның өч күзе”

Рәсем карау. “Милиционер- регулировщик”

Дидактик уен “Кемнең әнисе кайда эшли?”

Уен “Яхшы- начар”.

Дидактик уен “Ут кайда яшеренгән?” Рәсемнәр карау. Балаларның рәсем буенча фикерләрен тыңлау.

### **6-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Дидактик уен. “Мин һәм минем илем.”

. Дидактик уен. “Кем нәрсә эшли?”

Уен. “Кагыйдәне онытма!

Фотоальбомнар карау. “Безнең гаилә.”

Сюжетлы- рольле уен. “Ашханә.”

Уен. “Транспортта үз- үзеңне тоту кагыйдәләре”.

Телевизор карау. “Һәрберебез хокуклы.”

Уен. “Исемен матур- кемнәр кушкан?”

### **“Минем өем” проекты. Проект “Мой дом” (4-5яшьлек балалар өчен)**

Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.

Сюжетлы- рольле уеннар

Бармак уены “Гаилә”.

Аудио (22 нче кисәк)

Уен ситуациясе “Хәлләр ничек?”

Сүзле уен “Син кем?”

Сүзле уен “Рәхмәт әйт”.

Уен ситуациясе “Мияу белән Акбай балаларны сыйлый”

Сюжетлы рольле уен “ Уенчыклар кибетендә”.

Үстерешле диалог “Мияуга уенчык бүләк ит!”

Уен ситуациясе “Иптәшене ашат!”

Сүзле уен “Иптәшене уйнарга чакыр”.

Дидактик уен “Уенчыклар юабыз”.

Анимацион сюжетлар:

1. “Әйдәгез, дуслашыйк”

2. “Качышлы уйныйбыз”

2. “Азат кунак чакыра”

Сюжетлы- рольле уен: “Сыйлыйм”.

“Иптәшенә уенчык юарга тәкъдим ит”.

Дидактик уен “Кәрзингә сал”.

ИКТ игра “Бу кем?”

ИКТ игра “Гаилә”

ИКТ игра “Мой”

### **“Уйный – уйный үсәбез” проекты. (5-6 яшьлек балалар өчен)**

Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.

Сюжетлы- рольле уеннар

Анимацион сюжетлар:

“Юл мажаралары”

“Кем эшләми, шул ашамый”

”Аю баласы дөнья белән таныша”

“Тату гаилә”

“Юмарт аю”

Сюжетлы- рольле уен “Кафега барабыз”

Сюжетлы- рольле уен “Кибет”



Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз”.  
Сюжетлы-рольле уен “Кунак каршылыбыз”  
Уен ситуациясе “Кибеттә”.  
ИКТ игра “Кто что моет”  
ИКТ игра “В магазине у медвежонка”  
ИКТ игра “Готовимся к зиме”  
ИКТ игра “Делаем овощной салат”

### **Проект “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (6-7 лет)**

Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.

Сюжетлы-рольле уеннар

Анимацион сюжетлар:

“Урман китапханәсендә”

“Көчлеләр, кыюлар, житезләр”.

“Кафега барабыз”.

“Урманда күңелле уеннар”

Мультфильм “Уйный-уйный укыйбыз”

Ситуатив күнегү: Телефоннан сөйләшү

“Кибет”

“Танышу”

Уен ситуациясе “Кая барасың?”

Рәсем ясау: “Милли ашлар”

Уен ситуациясе: “Авылда кунакта”

Уен ситуациясе “Мәктәптә”.

Уен ситуациясе “Кафега барабыз”.

Үстерешле диалог “Интервью бирү”.

Уен ситуациясе “Үзең турында сөйлә”.

Уен ситуациясе “Кунак килә”.

Уен “Компот, салат ясыйбыз”

.Уен ситуациясе “Хәерле көн”.

ИКТ уен “Әнигә булыш”

### **2.1.2 Познавательное развитие**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Обязательная часть<sup>6</sup>**

### **Вариативная часть**

### **НРК (Приложение №1 к ООП)**

<sup>6</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2 –е изд.,испр.-М.:Мозаика-Синтез, 2014 год, стр.133-157.

**УМК-** -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности с использованием УМК «Говорим по-татарски».

### **Балаларны Федераль дэүлэт белем бирү стандарты таләпләренә туры китереп туган телгә өйрәтү.**

балаларның туган як табигате, өлкәннәр хезмәте, ел фасыллары турындагы белемнәрен тирәнәйтү, экологик бәйләнешләренә күрә белү мөмкинлекләрен үстерү

#### **3-4 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Эсперименталь эш “Тупны суга салу”

Эксперименталь эш “Тешләренә ничек чистарталар”.

Балалар белән көз турында әнгәмә:

Тәрбияче балаларга көз турында сөйли.

Тәрбияче балалар белән гәүдә төзелеше турында әнгәмә үткәрә.

Уен бүлмәсенә экскурсия:

Жиһазларга, уенчыкларга, гөлләргә карата сакчыл караш турында әнгәмә.

Уенчык КамАЗ машины турында сөйләшү

Рәсемдәге урамны күзәтү

Кар турында сөйләшү

Эксперименталь эш “Кар эри”.

Урамда кошлар күзәтү, жим сибү.

Кошлар турында әнгәмә:

Күгәрченнәр турында “Сорау-жавап” уены

Һава торышы турында әнәмә

Электр лампасы турында сөйләшү

Жиһазлар турында сөйләшү

Артикуляция органнары белән таныштыру

Гөмбәләр белән уен (санау).

Дидактик уен “Ничек кычкыра

Йорт кошлары белән танышу.

Дидактик уен “Әнкәсен тап”.

#### **4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Уен “Бел, әйт!”

Д/У “Төсле шакмаклар”

Д/У “Яфрактарны төсләре буенча аер”. “Нәрсә өчен кирәк”

Д/У “Татып кара, әйтеп кара”

Фикерләүгә уен “Кайсы агачта алма үсә?” Туп белән уйнау. Суда йөздереп карау. Д/У

“Шакмактарны төсләре, зурлыктары, нәрсәдән ясалына карап төркемлә”

Яр Чаллы шәһәре фотолары карау. С/Р уен “Алсуга яңа йорт жиһазлары алабыз”

Д/У “Песинен гәүдә өлешләрен ата”.

Д/У “Песине тасвирлап сөйлә”.

Т.Х.Ә “Кем нәрсә ярата” уку.

Д/У “Әбинен ишек алдында нинди хайваннар яши?”

Ситуация тудыру: “Хайваннарның киёмнәре бармы? Аларны нәрсә жылыта?” Сорауга җавап эзләү: Хайваннарны кышкы урманда күрәп буламы? Ни өчен?

Д/У “Ни өчен кирәк” Д/У “Кайда боз бар?”

Д/У “Хайваннарның балаларын тап”

Д/У “Бер һәм күп”

Д/У “Нәрсә?Ничә?”

Д/У “Әнисен тап”

“Яраткан кошыңны буя”

#### **5-6 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Бармак уены “Атна.”

Татарстан республикасы символикасы белән таныштыру.

Уен “Тәме буенча бел”.  
Әңгәмә. “Икмәк- тормыш нигезе”  
Уен - викторина “Икмәк ничек өстәлгә килә?”  
Слайдлар, рәсемнәр карау. “Нинди йортлар була”  
Балаларга сораулар. “Төзүче һөнәре.”  
Үстерелешле уен “Сыйфатын әйт”.  
Ижади күзаллау уены. “Кышның файдасы һәм зыяны”  
Үстерелешле диалог. “Кышлаучы кошлар”  
Уен. “Зоопаркка сәяхәт”  
Дидактик уен “Баласын әйт!”  
Йорт төзүчеләр турында слайдлар, рәсемнәр карау.  
Уен “Мәскәүгә сәяхәт”  
Россия символикасы белән танышу  
Тәрбияче хикәясә “Яңгыр ничек барлыкка килә?”  
Уен “Планетарийга сәяхәт”.  
Камканы карау, очырту.  
“Кызыл китапка нәрсәләр кергән”

#### **6-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Мәктәп белән танышу.  
Викторина. “Күренекле шәхесләр.”  
Төбәк язучылары һәм шагыйрьләре белән танышу.  
“Тарих буйлап сәяхәт.”  
Дидактик уен. “Көз билгеләрен әйт!”  
Уен. “Милли киёмнәр турында сөйлә!” Дидактик уен. “Дәрәс итеп милли киёмнәрне жый!”  
Ситуация. “Кошларны танып бел!”  
Уен. “Нәрсә койрыгы?”  
Әңгәмә. “Әти- әни һөнәре.”  
Дидактик уен. “Кем нишли?”  
Дидактик уен. “Бу символ кайсы хәрбигә туры килә?”  
Тәҗрибә үткәрү. “Ни өчен орлыкларны, үсемлекләренә балчыкка утырталар?”  
Дидактик уен. “Агач исемен әйт!”  
Үстерелешле уен. “Файдасы, зыяны.”  
Сюжетлы- рольле уен. “Космонавтлар.”  
Дидактик уен. “Бу нинди спорт төре.”  
Стенд карау. “Бөек Ватан сугышы каһарманнары.”  
“Хәтер” китабы белән танышу.

#### **“Минем өем” проекты. Проект “Мой дом” (4-5яшьлек балалар өчен)**

Дидактик уен “Бел!”  
Дидактик уен “Кем юк?”  
Дидактик уен “Әйткәнне күрсәт”.  
Дидактик уен “Исемен дәрәс әйт - уйна”.  
Уен ситуациясә “Сорап ал һәм уйна”.  
Сүзле уен “Мин кемне уйладым?”  
Дидактик уен “Тупны өләшләрден жый”.  
Дидактик уен “Уйлап әйт, ничә уенчык?”  
Дидактик уен “Ничә уенчык?”  
Анимацион сюжет. “Тәмле” кибетендә”  
ИКТ игра “Сосчитай сколько яблок”

#### **“Уйный – уйный үсәбез” проекты. (5-6 яшьлек балалар өчен)**

Дидактик уен “Дәрәс сана”.  
Дидактик уен “Ничә?”.

Дидактик уен  
“Кэрзіндэ нэрсэ бар?”  
“Сабантуй бэйрәме”  
“Урманда күнелле уеннар”  
Дидактик уен “Нинди?”.  
Дидактик уен “Мин әйтәм, син күрсәт”  
ИКТ игра “Что растет на огороде”  
ИКТ игра “Угости зайцев”  
ИКТ игра “Сколько? Ничә?”  
ИКТ игра “Волшебный сад

### **Проект “Без инде хэзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (6-7 лет)**

Бармак уены “Тату гаилә”  
“Жәнлекләр спорт бэйрәмендә”  
Мультфильм: “Циркта”  
ИКТ уен “Циркта”  
ИКТ уен : “Ничә яшь”  
Мультфильм: “Урман китапханәсендә”  
Мультфильм “Уйный-уйный укыйбыз”  
Мультфильм: “Урман мәктәбендә”  
ИКТ уен “Тылсымлы мәктәп”  
Уен ситуациясе “Табышмакларга жавап тап”.  
Дидактик уен “Портфельдә нэрсэ бар?”  
ИКТ уен “Скоро в школу”

### **2.1.3 Речевое развитие**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Обязательная часть<sup>7</sup>**

#### **Вариативная часть**

#### **НРК (Приложение №1 к ООП)**

**УМК Балаларны Федераль дэүләт белем бирү стандарты таләпләренә туры китереп туган телгә өйрәтү.**

сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру.

#### **3-4 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уеннарда катнашу.

Сүзле уен “Куян килгән

Дидактик уен “Бу нэрсә?”

<sup>7</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2 –е изд.,испр.-М.:Мозаика-Синтез, 2014 год, стр.158-168.

Дидактик уен “Нишли?”  
“Су” шигырен уку:  
Б. Рәхмәтнең “Су” шигырен уку  
Һ. Такташ шигырен уку  
Ә. Бикчәнтәева “Туп”  
Б. Рәхмәт “Уенчыклар  
Уенчыклар турында сөйләшү:  
С. Сөләйманованың “Ике” дигән шигырен уку  
Ш. Галиев “Кунаклар”  
.”Ике” шигырен уку.  
Ә. Бикчәнтәева “Салкын, саф һава”  
Матур әдәбият белән таныштыру.  
Г. Тукай “Безнең гаилә”  
Шигырьне уку. Ш. Маннур “Яратам”.  
Дидактик уен “Серле тартма”.  
Фонетик күнегүләр  
Дидактик уен “Чебиләр”.  
Дидактик уен “Тылсымлы капчык”.  
“Тупны коткарабыз” дигән рәсем карау  
Дидактик уен “Тылсымлы янчык  
Дидактик уеннар “Бу нәрсә?”, “Нинди?”.  
Дидактик уен “Киёмнәр”.  
Сүзле уен “Кунак килгән”.  
Дидактик уен “Нәрсә ашыйсың?”  
“Алсу яфрактардан букет жыйган” дигән рәсем карау.  
Дидактик уен “Нәрсә кигән?”  
Дидактик уен “Яшел, сары яфрактар”  
Дидактик уен “Кем килде?”  
Дидактик уен “Мин (бабай) нәрсә алып килдем?”  
Дидактик уен “Нинди?”  
Дидактик уен “Серле кәрзин”.  
Дидактик уен “Тәмле”.  
Күгәрчен рәсемен карау:  
Саескан рәсемен карау:  
Дидактик уен “Серле кәрзин”.  
. Сүзле уен “Кояшны сәламлау”.  
Дидактик уен “Авылга кайтабыз”.  
“Ләйлә суыктан курыкмый” рәсемен карау  
Рәсем буенча “Сорау-жаввап” уены”.

#### **4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшүгә өйрәтү.**

Дидактик уен “Бу кем?” Интерактив уеннар “Кем юк?, “Кем анда?”  
Дидактик уен “Кем юк?”.  
Интерактив уен «Бармак», “Әйе, юк”.  
«Яңа шалкан» өстәл театры күрсәтү.  
Шигырь уку. Ш. Маннур «Яратам» (бармак уены аша).  
Г. Тукайның «Безнең гаилә»  
Мультфильм карау “Кызыклы шәкерт”  
Әкият уку “Аю белән бабай”  
Мультфильм карау “Шаян песи”  
Г. Гомәрнең “Аю Әппәс”  
әкиятен уку.  
Шигырь уку “Ул шуңа кечкенә”

Әкият уку “Бикбатыр белән Биккуркак”

Т.Х.Ә “Ике кыз” әкиятенең мультсюжетын карау.

Н.Каштан “Безнең сыер” шигыре

Анимацион сюжет карау “Качышлы уйныйбыз”.

Сүзле уен.”Бәбине йоклату”

«Гаилә» картинасын карау.

Әкиятне сәхнәләштерү. Мультфильм карау «Куян кызы»

“Чукмар белән тукмар” мультф. карау.

“Торна белән төлке” әкиятен уку.

“Тылсымлы чүкеч” шигырен уку.

Уен: “Кил монда” Уен ситуациясе “Әби күчтәнәче”.

Уен ситуациясе “Акбай һәм Мияу балаларны чәй, сөт белән сыйлылар”.

Диалог. “Балалар бер-берсен сыйлылар” “Дүртенче артык”.

Сүзле уен “Тәмле алма”.

Уен ситуациясе “Иптәшеңне ашат!”

Дидактик уен “Серле тартма”.

Сүзле уен “Мә, туп”.

Сүзле уен “Курчакны макта!”

Дидактик уен “Серле тартма”. Дидактик уен “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә?”

Сүзле уен “Үсәм” “Көзгә яшелчә бакчасында” рәсемен карау.

Д/У “Бер һәм күп”

. Д/У “Песине тасвирлап сөйлә”.

“Кар бабай ясадык” картинасын карау.

Сүзле уен “Кошны макта”

#### **5-6 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Мультфильм карау. “Өч кыз” .

Өстәл театры “Өч кыз”. (Балалар эшчәнлегенә.)

Уен- табышмак “Бу кайсы әкияттән?”

Мультфильм карау. “Чукмар белән тукмар”

Хикәя уку. А. Алиш “Каз белән Аккош”

Шигырь уку. Х. Халиков. “Көз”

Шигырь уку. В. Хәйруллина “Яшелчәләр бәхәсе”

“Икмәк” төрекмән халык әкиятенә.

Шигырь уку. Г. Тукай. “Безнең гаилә”

Хикәя уку. “Тәлинкәнәң төбә нинди”

Шигырь уку. Л. Лерон. “Татар баласы”

Әкият уку. А. Алиш “Куян кызы”

Хикәя уку. К. Ушинский. “Кыш әбинең шуклыгы”

Шигырь уку. Г. Лотфи “Балалар ярдәм итә”

Ишегалдында” үз тәжрибәсеннән чыгып хикәя сөйләү.

Хикәя уку. Г. Мөхәммәтшин “Ак песи”

Хикәя уку

И. Дәүләтшин . “Алпамыш шәһәргә килде”

Мультфильм карау. “Винни -пух кунакка бара”

Мультфильм карау. “Бала белән күбәләк”

#### **6-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Хикәя уку. В. Осеева. “Тылсымлы сүз.”

Шигырь уку. Ф. Яруллин. “Татарстан байрагы.”

Шигырь уку. Ә. Синегулов . “Татарстан жирләре.”

Шигырь уку. В.Хәйруллина “Яшелчәләр бәхәсе.”

Рәсем буенча балалар хикәясе  
Картина карау. И. Шишкин. “Арыш басуы.”  
Хикәя уку. С. Сәүбәнова. “Ботка нигә тәмле?”  
Шигырь уку. Г. Латып. “Кыш килде.”  
Үстөрөлешле уен. “Сүз эчендә энже бар.”  
Мультфильм карау. Г. Тукай “Кәжә белән сарык” әкият.  
Әкият уку. “Үрдәк беренчелекне алган.”  
. Шигырь уку. Ф. Яруллин. “Моңлы курай.”  
Мультфильм карау. “Ике кыз.”  
Шигырь уку. М. Фәйзуллина. “Шапшак Гөлшат”  
Сәхнәләштерү. М. Жәлил. “Карак песи.”  
Мультфильм карау. “Агачлар да авырый.”  
Шигырь ятлау. Б.Рәхмәт. “Мәктәпкә.”

#### **“Минем өем” проекты. Проект “Мой дом” (4-5яшьлек балалар өчен)**

тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уеннарда катнашу.

якынча 62 сүз һәм сөйләм үрнәкләре.

Актив сүзләр: әти, әни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 сүз)

Сөйләм үрнәкләре: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 сүз)

Проектның эчтәлегенә түбәндәге темалардан тора:гаилә, ашамлыклар

Уенчыклар

саннар

Уен “Әйе-юк”.

Уен “Хатаны төзәт!”

Уен “Дөрөс әйт”.

Аудиоязма тыңлау һәм рәсемнәрне күрсәтү.

Аудио (19 нчы кискә)

Уен “Бел, әйт!”

Уен: “Кил монда”

Уен ситуациясе “Әби күчтәнәче”.

Уен ситуациясе “Акбай һәм Мияу балаларны чәй, ипи, алма, сөт белән сыйлыйлар”.

Уен ситуациясе “Акбайны утырт”.

Аудиоязма тыңлау, кабатлау.

Аудио (30 нчы кискә)

Уен ситуациясе “Зур песигә - зур туп, кечкенә песигә - кечкенә туп бир”.

Уен “Бир - мә”.

Уенчыклар турында үстөрөлешле диалог.

Дидактик уен “Мин нинди уенчык турында уйладым?”

Сүзле уен “Уйлап әйт!”.

Уен ситуациясе Дидактик уен “Тылсымлы тартма”.

Дидактик уен “Нәрсә юк?”

Анимацион сюжет:

“Шалкан”

ИКТ игра “Угости фруктами”

#### **“Уйный – уйный үсәбез” проекты. (5-6 яшьлек балалар өчен)**

Дидактик уен “Дөрөс сана”.

Тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу.

Актив сүзләр:

кишер, нинди, баллы, ничэ, суган, бэрэңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк, зэңгэр, күлмэк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстэл, урындык, карават, яратам, бар (38 сүз)  
Сөйлэм үрнэклэре: бу нэрсэ?, хэерле көн, нэрсэ бар? күп (7 сүз).

Проектның эчтэлегэ түбэндөгө темалардан тора:

яшелчэлэр

ашамлыклар

савыт- саба

киемнэр

шэхси гигиена

өй жиһазлары

бэйрэм “Туган көн”

бэйрэм “Сабан туй”

Уртанчылар төркемэндөгө темалар(гаилэ, ашамлыклар, уенчыклар, саннар) ел дэвамында кабатлана.

Дидактик уен “Серле кэрзин”.

Дидактик уен “Бу нэрсэ?”

Дидактик уен “Нэрсэ юк?”.

.Дидактик уен “Дөрөсен әйт”.

Анимацион сюжетлар

“Шалкан”

“Кем нэрсэ ярата?”.Әкият тыңлау һәм уйнау

Өстэл театры “Өч аю”.49 нчы кисәк

“Маша һәм өч аю”

### **Проект “Без инде хэзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (6-7 лет)**

Тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу.

Актив сүзлэр: син кем, хэерле көн, тычкан, бу кем? бу нэрсэ? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчэ, нишлисең?, ашыйм, эчэм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?,сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чэк-чэк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этэч, үрдэк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рэхмэт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дэфтэр, нэрсэ яратасың?(пассив сүз)

Проектның эчтэлегэ уртанчылар, зурлар төркемэндә өйрэнгән сүзләргә таянып аралашуга корылган.

Дидактик уен “Бу нэрсэ?”

Дидактик уен “Дөрөсен әйт”

Дидактик уен “Нинди?”.

(Лексика: кызыл, сары, яшел, зэңгэр, ак, кара).

.Дидактик уен “Сана”.

Дидактик уен “Кем нишли?”

Уен ситуациясе: “Өйдәгез, танышабыз”.

.Уен ситуациясе “Мияу кунакта”.

.Уен ситуациясе “Акбай белән Мияу бездә кунакта”.

Аудио (3 нче кисәк).

Сүзле уен “Хэерле көн”.

.Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшәбез”.

Сүзле уен “Кайтаваз”–“Эхо”.

.Сүзле уен “Сора – жавап бир”.

Уен ситуациясе: “Уенчыкларны йокыдануят, утырт”.

Сүзле уен “Акбайны сыйлайбыз”.

Сүзле уен “Мияуны сыйлайбыз”.

Уен ситуациясе “Иптәшенне сыйла”.

Уен ситуациясе “Тауда”.



Сүзле уен “Нишли?”  
. Устерешле диалог “Бу нәрсә? Нишли?”  
Устерешле диалог “Минем бүләгем”.  
Уен ситуациясе “Сәяхәткә эзерләнәбез”.  
Мультфильм “Теремкәй”.  
Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?”  
“Аю баласы дөнья белән таныша”  
“Батыр Мияу һәм куркак Куянкай”

#### **2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Обязательная часть<sup>8</sup>**

#### **Вариативная часть**

**УМК**-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, театре и литературе средствами УМК «Говорим по-татарски»;

**Балаларны Федераль дэүләт белем бирү стандарты таләпләренә туры китереп туган телгә өйрәтү.**

музыка эсәрләрен куллану аша балаларның фонематик ишетү сәләтен, ритмикасын, эмоциональ сферасын баету, үстерү. Балаларда әйләнә-тирәгә карата зәвык тәрбияләү.

**3-4 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү.**

Яфраклар белән бию.

Музыка тыңлау (аудиоязмада “Яфрак бәйрәме”

Яфрак бәйрәме” жырынын тыңлау.

Жырлы-биюле уен “Көз кызы һәм балалар”.

Куянны уртага утыртып аңа жыр жырлау.

**4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү.**

«Бармак» уены.

Уен «Күрсәт әле, үскәнем».

Бию көенә бию.

Жыр “Мин песи. Мин эт”.

Жыр жырлау “Ипи тәмле, тәмле...”

Жыр тыңлау”Мин курчак”.

Жырлы-биюлеуен

“Карусель”.

Аудиоязма тыңлау.

Жыр “Уенчыклар”.

Бишек жыры жырлау.

Жыр тыңлау “Яфрак бәйрәме”. Ж/Б уен “Бар матур бакча” Бармак уены “Бармак, бармак кая булдың?”

Ж/Б уен “Түбәтәй” өйрәнү.

<sup>8</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2 –е изд.,испр.-М.:Мозаика-Синтез, 2014 год, стр.168-196.

Д/У “Бу рәсем кайсы әкияттән?”

### **5-6 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Жырлы уен “Күнелле бакчабыз”.

Жырлы- биюле уен “Куш кулым”.

Аудиоязма тыңлау һәм кушылып жырлау .( “Мин яратам сине, Татарстан”.

С. Фәтхетдинов башкара.)

Жырлы- биюле уен “Чума үрдәк, чума каз”.

Жырлы уен “Көз һәм яңгыр”.

М. Мозаффаров “Көзгә жыр”

( Музыка астында хәрәкәтләр ясау һәм хәрәкәтләрне аңлата бару.)

Жырлы -хәрәкәтле уен “Ак калач”.

Жыр өйрәнү “Әбием жыры”

Башкорт халык уены “Тирмә”.

Жырлы уен “Кунаклар”.

Жырлы- биюле уен “Түбәтәй”.

Жырлы -уен “Куянкай”

Жыр тыңлау. “Юлларда булсын тәртип” ( В. Вәлиева сүзләре һәм көе.)

Жырлы уен “Кәрия- Зәкәрия” көенә.

. Жыр тыңлау. “Әни кирәк” ( Р. Миңнуллин сүзләре, М. Шәмсетдинова көе.)

Музыка тыңлау Чайковский “Ел фасыллары” “Апрель”

### **6-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Жыр тыңлау. “Сара мәктәпкә бара.”

( Б. Рәхмәт сүзләре.)

Жырлы- биюле уен. “Куш кулым.”

Жырлы уен. “Яшел яулык.” ( Татар халык уены. )

Жыр тыңлау. “ Кәләпүш.” ( Р. Вәлиева сүзләре, Л. Батыр- Болгари көе.

Жырлы- биюле уен. “Түбәтәй.”

Жырлы- биюле уен. “Кәрия- Зәкәрия.”

Жырлы- биюле уен. “Йөзек яшереш.”

Жыр тыңлау. “Дуслык жыры.”

Сүзле- жырлы уен. “Ал кирәк, гөл кирәк.”

Жыр тыңлау. “Табигатьне саклыйк!”

( Р. Харис сүзләре, Р. Әхиярова көе.)

Жыр тыңлау. “Хуш, сөекле бакчабыз.” ( Ә. Бикчәнтәева сүзләре, Н. Лотфуллина көе.)

### **“Минем өем” проекты. Проект “Мой дом” (4-5яшьлек балалар өчен)**

«Минем өем». укыту методик комплектына аудио-кушымта(4-5яшьлекбалалар) -

Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау

Театральләштерү, сәхнәләштерү

Жырлы-биюле уен “Карусель”.

Аудиоязма тыңлау һәм жырлау.

- Ипи тәмле-тәмле!

Жыр тыңлау.

Мин курчак.

Мин курчак.

Мин матур курчак.

Мин матур курчак

Аудиоязма, жыр тыңлау.

Аудио (16 нчы кисәк)

“Жырлап әйт!”

Аудио (55 нче кисәк) “Слушай!”, “Тыңла!”

Бер, ике, өч, дүрт, биш аю,

“Жырлап әйт!”

Бирелгән уенчыклар турында матур, зур, чиста, әйбәт, кечкенә сүзләрен кертәп жырлау.

Аудио (57 нче кисәк

Жыр: “Мин песи. Мин эт.” (А-15)

Уен ситуациясе “Кем анда?”(Битлекләр белән уен)

ИКТ игра “Найди рисунок и приклей”

### **“Уйный – уйный үсәбез” проекты. (5-6 яшьлек балалар өчен)**

«Уйный-уйный үсәбез». укыту методик комплектына аудио-кушымта (5- 6 яшьлек балалар)

Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау

театральләштерү, сәхнәләштерү

Анимацион сюжетлар:, “Батыр Мияу һәм куркак Куянкай”

Жырлы – биюле уен “Минем өем”.

“Куян күчтәнәче”.

Жыр.

Жылы-биюле уен. “Бар безнең бакчабыз”.

Жырлы-биюле уен. “Бар матур бакча”.

18 нче кисәк

Жыр.

“Уйныйбыз да, жырлыйбыз да”.

22 нче кисәк

Жырлы-биюле уен “Кәрзиндә нәрсә бар?”

“Уңыш бәйрәме”.

24 нче кисәк Жыр.

28 нче кисәк Жыр.

Без ашыйбыз тәмле аш,

“Без киенәбез”.

38 нче кисәк Жыр.

43 нче кисәк

Бишек жыры

52 нче кисәк Аккалач жыры

57 нче кисәк Яратам, яратам.

“Нәрсә бар?”.

60 нчы кисәк

62 нчы кисәк Жыр. Сабантуйга барабыз.

### **Проект “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (6-7 лет)**

«Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар». укыту методик комплектына аудио-кушымта (6-7 яшьлек балалар) -

Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау

Театральләштерү, сәхнәләштерү

Анимацион сюжетлар,

Татар халык уены “Түбәтәй”.

Мультфильм: “Теремкәй”

“Шалкан” әкиятен сәхнәләштерү.

“Әйдәгез, биибез”.

Аудио (23 нче кисәк)

Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау “Чана шуа”.

Аудио (36 нчы кисәк)

Татар халык уены “Түбәтәй”.

Аудио (40 нчы кисәк)

Ситуатив күнегү “Нишли?”

.Ирекле бию “Без биибез”.

Аудио (44 нче кисәк)

Жыр “Туган көн”.

Уен “Жырлыым”.

Аудио (45 нче кисәк)

“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү.

Бергә жырлап, бииләр.

Аудио (66 нчы кисәк)

“Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерү.

Күңелле музыка. Бииләр.

Өстәл театры “Теремкәй” әкиятә.

## 2.1.5 Физическое развитие

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Обязательная часть<sup>9</sup>

#### Вариативная часть

**УМК-** развитие потребности в двигательной активности детей при помощи музыкально-подвижных, словесно-подвижных, малоподвижных игр, физических упражнений в игровых ситуациях, которые включены в УМК «Говорим по-татарски»;

**Балаларны Федераль дәүләт белем бирү стандарты таләпләренә туры китереп туган телгә өйрәтү.**

Музыкаль –хәрәкәтле уеннар, сүзле-хәрәкәтле уеннар, аз хәрәкәтле уеннар аша балаларның хәрәкәтчәнлеген арттыру, аларның физик үсешен тәэмин итү.

**3-4 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү.**

Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.

Хәрәкәтле уен “Туп тәгәрәтү”.

Хәрәкәтле уен “Әтәч”.

Физминут “Чебиләр зарядка ясый”.

Хәрәкәтле уен “Туп”

Хәрәкәтле уен “Матур туп”

Хәрәкәтле уен “Кошлар нишли?”

Хәрәкәтле уен “Яңгыр”.

Хәрәкәтле уен “Кем безнең бик яхшы?”.

Хәрәкәтле уен “Шофёр”.

<sup>9</sup>От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-2 –е изд.,испр.-М.:Мозаика-Синтез, 2014 год, стр.196-203.

. Хэрэкэтле уен “Кер юабыз”.  
Физминут “Кар көрибез  
Хэрэкэтле уен “Кар ату”.  
Хэрэкэтле уен “Ала карга һәм чыпчыклар”.  
Психогимнастика. “Кояш”  
Хэрэкэтле уен “Үз шкафыңны тап”  
Хэрэкэтле уен “Аюлар һәм балалар”  
Уку. Б. Рәхмәт “Асия врач”.  
шигырь уку”. Д. Гарифуллин “Алсу”.  
Шигырь уку Ә. Бикчәнтәева “Каз бәбкәләре”  
Г. Лотфи. ”Әтәч”

#### **4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Сүзле-хэрэкэтле уен “Зур, кечкенә”.  
Уен “Алмаларны жый”  
Аю битлекләре белән уен  
Уен “Кояш һәм яңгыр”  
Аз/Х уен “Шаян курчак”  
Сүзле уен “Машинага утырам”  
Ж/Б уен “Аю-бүре”  
АХ уен “Көчек”.  
Ж/Б уен “Ак куянкай”  
Уен “Хэрэкәтне күрсәт”  
Физминутка өйрәнү “Оста”  
Х/У “Песи һәм чыпчыклар”  
Аз хәр.уен “Солдатлар, команданы үтәгез”

#### **5-6 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Хэрэкэтле уен «Капкалы».  
Хэрэкэтле уен “Бабай һәм оныклар”.  
Хэрэкэтле уен “Буш урын”  
Хэрэкэтле уен “Буяу сатыш”  
Сүзле хэрэкэтле уен “Кар ява”.  
Хэрэкэтле уен “Нардуган”.  
Хэрэкэтле уен “Кошлар һәм читлек”.  
Хэрэкэтле уен “Куяннар һәм бүре”.  
Хэрэкэтле уен “Песи һәм тычканнар.”  
Хэрэкэтле уен “Машиналар һәм жәяүлеләр”.  
Сүзле-хэрэкэтле уен “Без инде хәзер зурлар”  
Хэрэкэтле уен “Оясыз кош”

#### **6-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Хэрэкэтле уен. “Яшелчә ашы һәм жимеш суы эзерлибез.”  
Жырлы- сүзле уен. “Башмакчы.”  
Сүзле- хэрэкэтле уен. “Кышкы паркта.”  
Хэрэкэтле уен. “Читлектәге кошлар.”  
Хэрэкэтле уен. “Регулировщик.”  
Хэрэкэтле уен. “Светофор утлары.”  
Хэрэкэтле уен. “Болытлар куера.  
Сүзле- хэрэкэтле уен. “Әйтеп бирче, үскәнем.”  
Хэрэкэтле уен. “Кем күбрәк йолдыз жыя?”  
Хэрэкэтле уен. “Кем житез?”  
Уен. “Кем тизрәк мәктәпкә жыена?”

**“Минем өөм” проекты. Проект “Мой дом” (4-5яшьлек балалар өчен)**

Хэрэкэтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.  
Сүзле-хэрэкэтле уен “Туп” .

*Аудио (43 нче кисәк)*

Дидактик уен “Мин кушканны үтә,  
Сүзле- хэрэкэтле уен: “Зур, кечкенә”

Аз хэрэкэтле уен “Мин әйтәм –син эшлә” (Битлекләр белән)

Аз хэрэкэтле уен “Командир”

“Уйный – уйный үсәбез” проекты. (5-6 яшьлек балалар өчен)

Хэрэкэтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.  
Сүзле-хэрэкэтле уен “Туп” .

*Аудио (43 нче кисәк)*

Дидактик уен “Мин кушканны үтә,  
Сүзле- хэрэкэтле уен: “Зур, кечкенә”

Аз хэрэкэтле уен “Мин әйтәм –син эшлә” (Битлекләр белән)

*Аудио (51 нче кисәк )*

“Карусель”.

“ Күнелле Сабантуй уеннары”.

**Проект “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (6-7 лет)**

Хэрэкэтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.

Дидактик уен “Мин кушканны үтә,

Аз хэрэкэтле уен “Мин әйтәм –син эшлә” (Битлекләр белән)

*Хэрэкэтле уен: “Командир”*

Уен-эстафета “Кем тизрәк”.

Уен ситуациясе “Әйткәнне үтә”

Уен ситуациясе “Зарядка ясьйбыз”.

Сүзле-хэрэкэтле уен “Әгәр сина ошый икән, шулай ит”.

*Аудио (43 нче кисәк)*

**2.2. Вариативные формы реализации ООП МАДОУ детский сад №108 «Счастливое детство»**  
**2.2.1 Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	ООД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- ООД, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов ,театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,

				продуктивная деят-ть
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа  *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая	Напоминание,	Показ, объяснение,	Дидактическая игра



	группа	беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со	Творческие задания, дежурство, задания, поручения.

		продуктивная деятельность, экскурсии	взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для ООД, убирать их.	
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для ООД, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

## 2.2.2 Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p>

		<p>Целевые прогулки          Экологические акции          Экспериментирование, опыты          Моделирование          Исследовательская деятельность          Комплексные, интегрированные занятия          Конструирование          Развивающие игры          Беседа          Рассказ          Создание коллекций, музейных экспозиций          Проектная деятельность          Проблемные ситуации          Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Экспериментирование          Исследовательская деятельность          Конструирование          Развивающие игры          Беседа          Рассказ          Создание коллекций          Проектная деятельность          Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры          Моделирование          Самостоятельная художественно-речевая деятельность          Деятельность в уголке природы</p>
--	--	--	---	---

### 2.2.3 Формы работы с детьми по образовательному направлению «Речевое развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> </ul>		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры. Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul> <p>- Экспериментирование с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> </ul> <p>- Разучивание стихов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

		<p>природным материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Заучивание, рассказ, Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа, рассказ, чтение</p> <p>Д/и, игры-драматизации,</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Игры, Дид игры, театр</p> <p>Беседы ,рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания Пересказ, Театр</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Творческие игры</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки,</p> <p>Работа в театральном уголке, кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>



## 2.2.4 Формы работы с детьми по образовательному направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование , Лепка Аппликация Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование , Лепка Аппликация Художественный труд Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты

<p>* Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>

## 2.2.5 Формы организации работы с детьми образовательного направления «Физическое развитие».

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	3-5 лет, младшая, средняя группы	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> </ul> <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические комплексы</li> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>-с предметами</li> <li>-подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-тематическая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг ,праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-7 лет, старшая и подготов. к школе группы</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактические, сюжетно- ролевые игры</p>
---	--	--	---	---

### 2.3. Методы реализации ООП

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
<i>Практические</i>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<i>Информационно-рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<i>Частично-поисковый</i>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

	осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие».	«Художественно-эстетическое развитие».	«Физическое развитие».
Решение маленьких логических задач, загадок.	Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников	1. Наглядные: ➤ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); ➤ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).	1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.	<b>Наглядные:</b> 1. наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); 2. наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
Приучение к размышлению, логические беседы.	Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	2. Словесные: ➤ чтение и рассказывание художественных произведений; ➤ заучивание наизусть; ➤ пересказ; ➤ общая беседа; ➤ рассказывание без опоры на наглядный материал.	2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.	<b>Словесные:</b> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная

				инструкция.
Беседы на этические темы.	Опыты	3. Практические: ➤ дидактические игры; ➤ игры-драматизации, инсценировки, ➤ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).	<b>Практические:</b> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.
Чтение художественной литературы.	Поисковая деятельность как нахождение способа действия	<b>Средства развития речи.</b> 1. Общение взрослых и детей. 2. Культурная языковая среда. 3. Обучение родной речи в организованной деятельности. 4. Художественная литература. 5. Изобразительное искусство, музыка, театр. 6. Организовано-образовательная деятельность по другим разделам программы.	4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).	
Рассматривание иллюстраций.	Демонстрационные		5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.	
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	(показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)		6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).	

<p>Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</p>	<p><b>Методы, повышающие познавательную активность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>➤ Группировка и классификация</li> <li>➤ Моделирование и конструирование</li> <li>➤ Ответы на вопросы детей</li> <li>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>		<p>7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p>	
<p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображаемая ситуация</li> <li>➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> <li>➤ Придумывание сказок</li> <li>➤ Игры-драматизации</li> <li>➤ Юмор и шутка</li> </ul>		<p>8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	
<p>Придумывание сказок.</p>	<p><b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>➤ Перспективное планирование</li> <li>➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>		<p><b>Методы музыкального развития:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительными, показ движений.</li> <li>2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.</li> <li>3. Словесно-слуховой: пение.</li> <li>4. Слуховой: восприятие музыки.</li> <li>5. Игровой: музыкальные игры.</li> <li>6. Практический: разучивание</li> </ol>	



			песен, танцев, воспроизведение мелодий.	
Приучение к положительным формам общественного поведения.	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b> ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Наблюдение ➤ Беседа ➤ Повторение			
Показ действий.				
Пример взрослого и детей.				
Целенаправленное наблюдение.				
Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).				
Разыгрывание коммуникативных ситуаций.				
Создание контрольных педагогических ситуаций.				

### 2.3 Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);
- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); **игровой** (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал);
- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); **продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а **интерактивный характер** (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

## 2.4 Организация организованной образовательной деятельности

### Примерное комплексно тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

#### 2 младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

	представления о своей семье.		
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		Декабрь апрель	Заполнение персональных карт развития детей

Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

### Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 10 сентября	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	11 -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 -20 октября	Открытый день здоровья.

Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 4 ноября	Спортивный праздник.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		Декабрь апрель	Заполнение персональных карт детей.
Весна 1	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между	1-20 апреля	Праздник «Весна».

	явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — Э мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

### Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том,	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.

	что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.		
Мониторинг		Декабрь апрель	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	15 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская;	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
Мониторинг		Декабрь апрель	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

### Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа — 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со	1-15 октября	Выставка детского творчества.



	всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
День народно-го единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мониторинг		Декабрь апрель	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября -31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной,	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка

день	музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		Декабрь апрель	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля — а мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 20 августа		

## 2.5 Детская инициатива

Формами организации образовательной деятельности в МАДОУ детский сад № 108 «Счастливое детство» для поддержки детской инициативы и самостоятельности являются создание условий для:

1. Проектной деятельности
2. Расширения сферы партнерских отношений родителей и детей.
3. Внедрения инноваций (ТРИЗ-РТВ технологии, мультипликация).
4. Участия детей в конкурсном движении различного уровня.
5. Оказания недирективной помощи детям.
6. Организации организационно-деятельностных игр.
7. Организации студийной работы

В нашем детском саду педагоги активно используют метод проектов, т. к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность развивает творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений. Учитывая современные повышенные требования к качеству образования, мы создали такое образовательное пространство, которое в полном объеме реализует принцип воспитывающей среды, где доминирует творческое начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников.

Результатом применения технологий, способствующих проявлению инициативы и самостоятельности становятся принципы, которые так или иначе возникают в процессе работы и которые должны стать ориентирами того, к чему нужно стремиться:

— *«Успех гарантирован»* — любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.

— *«Успех каждого — успех общего дела»* — вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

— *Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам — научу другого»* — стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

— *Мотивированная интеграция детей и взрослых* — педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.

Направлениями поддержки детской инициативы в ДОУ являются:

— Формирование позиции педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя — организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

— Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является

формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Таким образом, основная задача дошкольного образования сегодня состоит в том, чтобы сформировать у ребенка опыт успешной деятельности, дать ему радость переживания своих достижений, так как отсутствие удовлетворения собственными достижениями, акцентирование внимания ребенка на неудачах создает ему значительные трудности в установлении положительных контактов с людьми, способствует формированию неадекватной самооценки, неуверенности в себе, безразличия к результатам своей деятельности.

## 2.6 Организация работы с семьёй.

Взаимодействие МАДОУ детский сад №108 «Счастливое детство» с семьёй реализуется на основе единых для всех направлений Программы «принципов: *психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

**Принцип психологической комфортности** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности.

Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Организовать в МАДОУ для родителей библиотеку, видеотеку, игротеку и т.п.

Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов МАДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

**Принцип деятельности** заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Важно понимать, что партнерские отношения не возникают сами по себе, это довольно длительный и сложный процесс: знакомства, нахождения точек соприкосновения и взаимопонимания, разрушения стереотипов и становления взаимодоверия, осознания неразделимости институтов воспитания, выработки

общих целей в воспитании и развитии детей, принятия и разделения ответственности сторон, приобретения позитивного опыта сотрудничества.

Одним из необходимых условий эффективного взаимодействия является отказ от предвзятости в отношениях между педагогами и семьей, помощь родителям в избавлении от существующих стереотипов, так как совершенно очевидно, что партнерские отношения не могут строиться в атмосфере недоверия. Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

**Принцип целостности** основан на понимании **неразделимости** семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми образовательной программы. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач.

В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

**Принцип минимакса** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

**Принцип вариативности** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: *традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные*. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

**Принцип непрерывности** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

**Принцип творчества** означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

## **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

**Информационные** (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психологопедагогическая пропаганда и др.)

**Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

**Просветительские** (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

**Организационно-деятельностные** (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

**Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких

взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками на двух государственных языках. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком на своем

родном языке. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком по изученным темам на двух государственных языках, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно- архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

#### **Образовательная область «Физическая развитие»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;



создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

## 2.7 Работа по преемственности МАДОУ «Детский сад №108 «Счастливое детство» и МБОУ «Гимназия № 29»

Задачи:

1. Реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостность, последовательный и перспективный характер.
2. Формировать преемственные связи, соединяющие воспитание, обучение и оздоровление детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс.
3. Обеспечить качество подготовки детей к обучению в школе путем выравнивания стартовых возможностей детей при поступлении их в школу.

№	Наименование мероприятий	сроки	Отв.
Работа с сотрудниками.			
1	Подготовка и подписание договора между ДОУ и Гимназия №29	сентябрь	Зав. ДОУ Огородникова О.А Директор школы
2	Утверждение плана совместной работы МАДОУ «Детский сад № 108 «Счастливое детство» и МБОУ «Гимназия № 13 на 2016/2017 учебный год.	сентябрь	Совет педагогов
3	Диагностика готовности детей к школе (промежуточный и итоговый этапы)	Сентябрь, апрель	Педагог-психолог ДОУ Мансурова Ч.Т Педагог-психолог СОШ №29

4	Посещение ООД в старшей и подготовительных группах учителями школ по темам: «Преемственность образовательных программ, единство методов и приемов»	апрель	Воспитатели старших и подготовительных групп
5	Посещение уроков татарского языка в первом классе школы № 29.	Ноябрь	Воспитатели татарских гр., воспит. татарского языка
6	Совместные проекты «Школа – детский сад»	В течение года	Воспитатели групп, учителя начальных классов Гимназии №29
7.	Презентация: «Знакомство со школой»	апрель	Воспитатели групп, учителя начальных классов Гимназии №29
8.	Консультация: «Как воспитать у детей подготовительной группы положительного отношения к школе»	октябрь	Старший воспитатель Зудина И.Б
9.	Приглашение педагогов на выпускные вечера в ДОУ «Каршы ал безне мәктәп!» Выпускной! Он веселый, озорной!»	май	Воспитатели подготовительных групп № 1,2,7, муз. руководители Первунина О.Н, Гилязова Р.Я.
<b>Работа с родителями.</b>			
1.	Материал в уголки для родителей -«В семье будущий первоклассник» -«Что должен знать и уметь выпускник подготовительной группы» -«Познавательные игры».	В течение года	Воспитатели
2.	Организация тематической выставки «Что должен уметь и знать будущий первоклассник».	Октябрь	Педагог психолог ДОУ Мансурова Ч.Т
3.	Родительские собрания в подготовительных группах № 9,10 на тему: «На пути к школе» (с участием учителей начальных классов, руководителей Гимназии и ДОУ)	Октябрь, март	Зав. ДОУ Огородникова О.А Воспитатели подготовительных гр. № 9,10
4.	Консультация для родителей будущих первоклассников «Как правильно организовать свободное время ребёнка»	ноябрь	Воспитатель Исанаева С.В
6.	Анкетирование родителей «Готов ли Ваш ребенок к школе?»	Март	Педагог-психолог ДОУ Мансурова Ч.Т
7.	Родительское собрание «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе»	Апрель	Педагог-психолог Мансурова Ч.Т
8.	Индивидуальная работа с родителями будущих первоклассников по результатам диагностики психологических процессов	Май	Педагог психолог ДОУ Мансурова Ч.Т
<b>Работа с детьми</b>			
1.	Диагностика готовности детей к школе (промежуточный и итоговый этапы) Консультация с психологом Гимназии № 29	Октябрь апрель	Психолог ДОУ Мансурова Ч.Т

	организации Этапа диагностики готовности к обучению в школе		Психолог Гимназии №29
2.	Изучение социально-психологической адаптации детей к школе	Октябрь	Старший воспитатель Зудина И.Б педагог-психолог Мансурова Ч.Т
3.	Экскурсия детей подготовительных групп в школу, с целью знакомства со школой: - в школьную библиотеку -в компьютерный класс -на спортивную площадку -музей	март	Воспитатели групп, учителя Гимназии № 29
4.	Посещение праздника Белем көне День знаний «В гостях у Знайки» «Праздник букваря»	Сентябрь январь	Воспитатели групп, учителя Гимназии № 29
5.	Каникулы выпускников ДОУ в детском саду - Физкультурный досуг «23 февраля». Викторина «Наш друг Светофор» между детьми подготовительных групп и первоклассниками Гимназия № 29 (выпускниками ДОУ) - Праздник «Нәурүз мөбәрәк булсын!»	Январь Ноябрь март	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, муз. руководители
6.	Беседа с детьми о профессии учителя.	декабрь	Воспитатели групп
7.	Проведение сюжетно-ролевых игр «Школа»	В течение года	Воспитатели групп
8	Выставка детских работ в Гимназии«Я ученик» -В ДОУ «Скоро в школу мы пойдем»	январь	Воспитатели групп

## 2.7 Взаимодействие с социумом.

### Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

МАДОУ № 108 «Счастливое детство» осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- МБОУ Гимназия № 29 осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;

- Детская поликлиника № 4 - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;

- ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

- НИСПТиР – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам и родителям в решении проблем воспитания и обучения дошкольников;

- Набережночелнинский театр кукол – организация и проведение театрализованных представлений;

- Музей экологии и охраны природы - осуществляет экологическое воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;

- Гимназия «Золотая горка» - интеллектуальное развитие дошкольников;

- «Городской дворец творчества детей и молодежи» - участие воспитанников и педагогов в городских и республиканских конкурсах.

## 2.8 Содержание коррекционной работы

**Цель коррекционно-развивающей работы:** создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств. Коррекция познавательного и речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

**Задачи:**

- осуществлять психическое и физическое развитие детей
- развивать интеллектуальные и личностные качества
- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения
- взаимодействовать со специалистами ДОУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья
- сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка

**Направления работы педагога-психолога**

Педагог-психолог осуществляет профессиональное индивидуальное и подгрупповое консультирование по запросам педагогов и родителей:

Использует с детьми:

- индивидуальные и групповые формы работы
- по развитию произвольности; познавательных процессов; личностных качеств; эмоционально-волевой сферы для детей старшего дошкольного возраста

**Содержание коррекционно-развивающей работы:**

- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития;
- обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи в освоении программы;
- выявление особых образовательных потребностей;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями;
- взаимодействие всех специалистов ДОУ в разработке и реализации коррекционной работы;

На базе ДОУ организована работа психолого-медико-педагогического консилиума.

Основное назначение ПМПК-обеспечение психологического здоровья и эмоционального комфорта детей, психологическое сопровождение детей в период адаптации и создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

Направления работы ПМПК:		
с детьми	с педагогами	С родителями
Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение группы здоровья, скрининг-программа, осмотр специалистами детской поликлиники №4. Плановая психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года), познавательной сферы,	Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОУ). Повышение уровня пед. и псих. грамотности. Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОУ, Рекомендации по инд. работе с детьми (в течение года).	Социологическое, медицинское анкетирование родителей (в течение года). Индивидуальное консультирование родителей. Углубленная психологическая диагностика развития детей (по запросам родителей). Просветительская работа

<p>эмоционального благополучия ребенка.          Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению.          Инд. диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.          Инд.сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.          Коррекция коммуникативной и познавательной сферы ребенка.          Проф.оздоровительные мероприятия с детьми.          Составление паспорта группы</p>	<p>Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.          Инд. консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).          Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.          Привлечение воспитателей и педагогов доп. образования к работе родительского клуба «Родители-воспитатели-два берега одной реки»          Психолого-педагогическое сопровождение приоритетных направлений ДОУ.</p>	<p>среди родителей.          Консультационная работа специалистов ПМПК.          Организация и проведение тренингов, семинаров, мастер-классов.          Функционирование родительского клуба «Родители-воспитатели-два берега одной реки»</p>
---	---	--

### **Условия повышения эффективности коррекционно-педагогической работы**

- Создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие всех видов детской деятельности
- Коррекция отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда)

## 3.1

**Материально-технические условия, созданные для реализации основной образовательной Программы.****Материально-техническое обеспечение**

В МАДОУ № 108 «Счастливое детство» имеется:

- групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- кабинет татарского языка;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

**Финансово-экономическое обеспечение**

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МАДОУ «Детский сад № № 108 «Счастливое детство» осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание
  - заработная плата сотрудникам
  - коммунальные услуги
  - транспортные услуги
  - услуги связи, работы по содержанию помещения
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.

Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь.

Развивается информационная система.

**Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-развивающая среда в МАДОУ № 108 «Счастливое детство» создана на основе методических *рекомендаций* с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы» («Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2014 г.). Москва Мозайка-Синтез. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ), *отражающая все образовательные области*.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Для построения развивающей предметной среды в МАДОУ № 108 выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;

принцип открытости (открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я").

Вся предметно-пространственная среда соответствует предъявленным к ней требованиям:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В соответствии с ФГОС ДО в нашем детском саду развивающая предметно – пространственная среда насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативная, доступная и безопасная.

Отсутствуют игры и игрушки:

- провоцирующие причинение ущерба здоровью и жизни ребенка;
- устрашающего характера;
- направленные на провокацию противоправного поведения, нравственного развращения, интеллектуальное растрепление.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, отвечает здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим требованиям. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя мероприятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ДОУ все групповые комнаты оборудованы отдельными спальными и раздевальными комнатами, в наборе помещений учреждения также имеются: кабинет психолога, методический кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, мини – музей родного края, экологическая зона, уголок по изучению ПДД, изостудия кабинет.

В групповых комнатах созданы центры активности, подобраны разнообразные дидактические пособия, аудиоматериал, игрушки. Мебель подобрана в соответствии с ростом и возрастом детей.

Раздеральные комнаты ДОУ оформлены информационными стендами, выставками детских работ.

**Игровые и развивающие центры (уголки) в рамках группового игрового пространства.**

Образовательные области по ФГОС	Оснащение на конец учебного года
<b>«Физическое развитие»</b>	центр двигательной активности детей - тропа здоровье -центр сохранения здоровья, -Спортивный уголок «Будь здоров! ».
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	-центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности; - театр и театрализованные игры; - центр строительно-конструктивных игр; -книжный центр «Здравствуй, книжка! » - уголок творчества «Умелые руки» - центр музыкально-театрализованной деятельности - центр изодеятельности
<b>«Социально-коммуникативное-развитие»</b>	- для отдыха (уголки уединения) - центр безопасности, ПДД, пожарной безопасности. - центр строительно-конструктивных игр; - для самостоятельной деятельности детей -центр ручного труда, уголок дежурств - мини-музей
<b>«Познание»</b>	-центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; -центр«Мы познаём мир» - центр настольно-печатных и развивающих игр -сенсорный центр -центр коллекционера -центр или Уголок краеведения -центр сенсорного развития -центр конструктивной деятельности -центр математического развития
<b>«Речевое развитие»</b>	-центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма. - центр «Будем говорить правильно» -центр
<b>Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Парикмахерская»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Почта»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Семья»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Школа»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Пограничники»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Больница Доктора Айболита»</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Юный пешеход»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Строители»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Магазин»</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Библиотека»</li> <li>• тележка продовольственная для магазина</li> <li>• коляски для кукол, качели для кукол средняя, сумка-переноска для кукол</li> <li>• кухонный гарнитур (плита, мойка, стиральная машина)</li> <li>• гладильная доска с утюгами</li> <li>• диван, дамский столик</li> <li>• кухонный столик</li> <li>• кукольная кровать, горшок</li> <li>• комод с вещами для кукол, телефон</li> <li>• игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний)</li>   <li>• куклы в одежде мальчиков и девочек (средние)</li> <li>• комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол</li> <li>• контейнер с бросовым материалом, предметами – заместителями</li> <li>• набор овощей и фруктов (объемные муляжи)</li> <li>• сумки, корзинки, рюкзаки</li> <li>• ширма двухстворчатая (высота 70см.)</li> <li>• контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Ателье - Золушка»</li> <li>• наборы столовой посуды (большого размера)</li> </ul>
--	--

**Для познавательно речевого развития** в группах имеются: наборы счётного материала, комплекты игр-головоломок, наборы цветных счётных палочек Кюизенера, логические блоки геометрических форм (блоки Дьенеша), весы, измерительный материал, комплекты тематических карточек, схемы для составления рассказа, наборы картин для установления родовидовых отношений, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, энциклопедиями, магнитная азбука, схемы для пересказа произведений, сюжетные и предметные картинки, азбука в картинках, наборы для экспериментирования и исследования (воронки, пипетки, пробирки, микроскоп), крупно-габаритный конструктор, развивающие наборы (конструктора по теме), игровые модули (стройка, МЧС, спец.техника).

**Для социально-коммуникативного развития:** комплекты дидактического материала по патриотическому воспитанию, комплекты демонстрационного материала по темам (дети, труд взрослых, мир вокруг нас, дорожное движение).

**Для художественно-эстетического развития:** наборы кукольного театра, комплект демонстрационного материала по изобразительности, учебно-методические комплекты на темы «времена года», «жанры живописи», комплекты изделий народных промыслов., музыкальные инструменты (бубен, игровые ложки, маракас, треугольники, музыкальные колокольчики, металлофон, наборы перчаточных кукол, синтезатор).

**Для физического развития:** детские тренажёры, шведская стенка, комплекты детских спортивных игр, наборы для общеразвивающих упражнений, баскетбольное кольцо, массажные дорожки, мячи различных размеров, мешочки, кольца, разнообразные интересные по конструкции и форме колецбросы и мячбросы, щиты для метания, обручи, канат, короткие и длинные скакалки, флажки, ёмкости для дыхания, мешочки с песком, кегли, серсо, ленты, платочки, бруски, султанчики, вертушки палки, шнуры, обручи, кубики, воротца-барьеры; мягкие кубы-модули, шариковые тренажеры, валики, веревки, кольца, шарики, ребристые доски, атрибуты для подвижных игр.

**Состояние предметно – развивающей среды педагога-психолога  
Стимульный и дидактический материал**

### **В кабинете педагога-психолога:**

23

### **В группах детского сада:**

- 1.Картотека для воспитателей с играми с гиперактивными, агрессивными, тревожными детьми, для развития коммуникативных способностей детей
- 2.Игрушки для отреагирования отрицательных эмоций детей: молоточки, подушки, мягкие игрушки, мешочек для крика и др.
- 3.Развивающие игры
4. «Волшебные предметы»: волшебная палочка, волшебный шар и др.
- 5.Зеркало
- 6.Элементы сенсорной комнаты: песочница, светящиеся панно, светящиеся лампы, и др.
7. «Чудесный мешочек»
8. «Уголок уединения»
9. Тетрадь взаимодействия педагога-психолога с воспитателями
10. Панно (что-либо другое) настроений
11. Мяч для развития коммуникативных способностей детей (работа в круге)
12. Материал для творческого самовыражения детей: краски, карандаши, пластилин и др.

### **Состояние предметно – развивающей среды инструктора по физической культуре.**

Эффективность использования физкультурного оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Расстановка разных предметов оборудования расставлена от их габаритов и предназначения. Гимнастическая стенка установлена стационарно, прочно прикреплена к стене. Имеются дополнительные пособия: лесенка с зацепами, доски, горка-

скат, канат, Крупные предметы оборудования (мягкие модули, гимнастические скамейки, бумы, кубы и т. д.) размещаются вдоль стен зала.

Для досок, лестниц с зацепами предусматривается место, где они могут быть подвешены или положены таким образом, чтобы не мешать детям проявлять свою двигательную активность.

Мелкое физкультурное оборудование (мячи, кольца, мешочки с грузом, кубики, булавы, обручи, гимнастические палки, скакалки, дуги для подлезания и перешагивания и т. д.) хранятся в специальных стеллажах для хранения спортивного инвентаря.

Много физкультурно-оздоровительного оборудования воспитатели изготавливают самостоятельно: коврики для массажа стоп с наклеенными из кожи, меха, резины и т.д. стельками, нашитыми на коврик пуговицами разного диаметра или разноцветные полиэтиленовые пробки от пластиковых бутылок. Для оздоровительной дорожки используются ребристые коврики, гимнастические палки, веревки разной толщины, диск «Здоровье», прозрачные коврики для ванн на присосках и другие приспособления.

### **Состояние предметно – развивающей среды музыкального зала**

1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.

2.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, и др.);
- с одним фиксированным звуком (дудки, свистульки;
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, деревянные ложки, колокольчики, трещотки;

3.Музыкально-дидактические игры, лесенка, нотное лото. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: компакт-диски, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски), микрофоны;

5.Центр «Театральная копилка»

- Настольный театр игрушек.
  - Настольный театр картинок.
  - .Стенд-книжка.
  - Фланелеграф.
  - Теневой театр.
  - Пальчиковый театр.
  - Театр Би-ба-бо.
  - Театр Петрушки.
  - Детские костюмы для спектаклей.
  - Взрослые костюмы для спектаклей.
  - Элементы костюмов для детей и взрослых.
  - Атрибуты для занятий и для спектаклей.
  - .Ширма для кукольного театра.
  - Музыкальный центр, видеоаппаратура
  - Медиотека (аудио- и CD диски).
  - Декорации к спектаклям
  - Методическая литература
- 6.Центр «Волшебная шкатулка»;

- цветы;
- ленты;
- флажки;
- платочки;

- султанчики;

#### **Музыкальные уголки в младших группах:**

- игрушки-инструменты с фиксированным звуком;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты;
- неозвученные инструменты;
- атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам;
- музыкально-дидактические игры соответствующие возрасту;
- музыкальный центр с аудиозаписями;
- музыкальные картинки к песням.

#### **Музыкальные уголки в средних группах:**

- металлофон;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкальная лесенка 3-х ступенчатая;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- неозвученные инструменты.

#### **Музыкальные уголки в старших группах:**

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты;
- музыкальные игрушки самоделки;
- 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка;
- портреты композиторов;
- картинки с изображением инструментов, видов деятельности, иллюстрации к музыкальным образам для восприятия.

#### **Музыкальные уголки в подготовительных группах:**

- разнообразные музыкальные инструменты;
- альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;
- 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка.

### **3.2. Программно-методическое обеспечение**

Зарипова З. М. Методическое пособие для воспитателя «Татарча сөйләшәбез» по обучению татарскому языку.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: Мозаика – синтез, 2014 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – Казань, 2012

#### **Авторские программы**

- «Экологическое воспитание дошкольников»
- «Конструирование детских дизайн»
- «Творческое конструирование»

## Вспомогательная литература.

Образовательная область	<b>Используемые программы, методические пособия (основная часть)</b>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Москва., Мозайка-Синтез, 2014</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.</p> <p>Галиева Г.А. ,Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам, Казань, 2009</p> <p>Галиева Г.А.. Мэктэпкэчэ Яшьтэге балаларныюлларда, узлэрен хэвэфсез тоту кагыйдэлэренэ ойрэту дэреслэре циклы. Казан, 2009</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.- М.:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2014.-128с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014.- 160с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.-144с.</p> <p>Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2012.-144с.</p> <p>Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера,2014.144с.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.112с.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Москва. Мозайка-Синтез, 2014</p> <p>Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. М.:Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2015.-136 с.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014.-176с.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Москва. Мозайка –Синтез, 2014</p> <p>Пантелеяева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие. М.ТЦ.Сфера, 2015</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.:ТЦ Сфера,2015.- 80с.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Веракса Н.Е. Познавательно -исследовательская деятельность дошкольников. Москва-Синтез, 2012</p> <p>Деркунская В.А. игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Центр педагогического образования. Москва,2012</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы/ Авт.- сост. Т.А.Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова.- М.: ТЦ Сфера,2014.-128с.</p> <p>Крашениников Е.Е., Холодова О.Л.Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.—М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80с.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. _М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ,2014.-64с.</p> <p>Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду.- Волгоград: Учитель,2014.- 232с. Паникова Е.А., Инкина В.В.Беседы о космосе. Методическое пособие. -М.:ТЦ Сфера. 2014.-96с. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.– М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада.– М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени .Методические рекомендации. М.:ТЦ Сфера,2014.-96с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях объектах. Методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера,2014.-96с.</p>
--------------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.-144с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.</p> <p>Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. – Воронеж: Метода, 2014</p> <p>Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. – Воронеж: Метода, 2014</p> <p>Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. – Воронеж: Метода, 2014</p> <p>Балалар бакчасында музыка. Нәниләр өчен. / Сост. Мубаракшина Р.М., Валиева В.К. Балачак бәйрәмнәре: балалар өчен жырлар/Рамил Курамшин. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2014</p> <p>Беренче кечкенәләр төркемендә музыкалж-эстетик тәрбия./Сост. Мубаракшина Р.М., Валиева В.К. – Яр Чаллы, 2004</p> <p>Жырлап-биеп уйныйбыз. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен жырлы-биюле уеннар аудиоожыентыгына методик күрсәтмәләр.- Казан.: “МЭГАРИФ” НӨШРИЯТЫ, 2007</p> <p>Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.- СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.:Сфера, 2009</p> <p>Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.-М.: Синтез,2001</p> <p>Ибрагимова З.Г. Методическое пособие «Шома бас».- Казань,2012</p> <p>Картушина М.Ю. Весенние праздники.- М.: ТЦ,Сфера, 2014</p> <p>Картушина М.Ю. Зимние праздники.- М.: ТЦ,Сфера, 2014</p> <p>Мерзлякова С.И.Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Мерзлякова С.И.Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Мерзлякова С.И.Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Мерзлякова С.И.Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Музыка в детском саду. Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия. Составители Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова.- Волгоград:Учитель, 2013</p> <p>Музыка в детском саду. Средняя группа. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.- М.: Музыка, 1987</p> <p>Музыка в детском саду. Старшая группа. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.- М.: Музыка, 1989</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина.-М.: «Просвещение», 1981</p> <p>Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз.руководителя.- М.: Просвещение, 1982</p> <p>Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников/авт.сост.Н.Г.Кшенникова. – Волгоград: Учитель,2012</p> <p>Музыкальные занятия. Первая младшая группа/авт.-сост. О.Н.Аресневская.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Музыкальные занятия. Первая младшая группа/авт.-сост. О.Н.Аресенина.- Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Музыкальные занятия. Вторая младшая группа/авт.-сост. О.Н.Аресенина.- Волгоград: Учитель,</p> <p>Музыкальные занятия. Средняя группа/авт.-сост. О.Н.Аресенина.- Изд.2-е.-Волгоград: Учитель,</p> <p>Музыкальные занятия. Старшая группа/авт.-сост. О.Н.Аресенина.- Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Музыкальные занятия. Подготовительная группа/авт.-сост. О.Н.Аресенина.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2014</p>
-------------------------------------	---

Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. М: Мозаика-Синтез,2014.- 112с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. М: Мозаика-Синтез,2014.- 96с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. М: Мозаика-Синтез,2014.-96с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. М: Мозаика-Синтез,2014.- 144с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. М: Мозаика- Синтез,2014.-112с.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Москва. ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Ушакова О.С. развитие речи и творчества дошкольников. Москва. ТЦ. Сфера.2014г</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Москва.ТЦ сфера,2014.</p> <p>О.А.Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозайка- Синтез. Москва,2013.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Москва . мозайка- Синтез,2014</p>
Физическое развитие	<p>Алябьева Е.А.Нескучная гимнастика.Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.- М.:ТЦ Сфера,2014.-144с.</p> <p>Анисимова . двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. С.-Петербург, Детство-Пресс,2014</p> <p>Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат.Для детей от 5 до 7 лет.М.:ТЦ Сфера,2013.-64с.</p> <p>Борисова М.М.Малоподвижные игры и игровые упражнения:Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ,2014.-48с.</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детсокм саду.Младшая и средняя группы: Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2013.-176с.</p> <p>Сулим Е.В.Занятия по физкультуре в детсокм саду: Игровой стретчинг.-М.:ТЦ Сфера,2012.- 112с. Сулим Е.В. Детский фитнес.Физкультурные занятия для детей 3-5 лет.-М.:ТЦ Сфера,2014.160с.</p> <p>Моргунова. Планы конспекты НОД с детьми, 2-7 лет в ДОО образовательная область. «Физическая культура» Воронеж. Москва. ТЦ. Сфера, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа.- 0М.:МОЗАИКА- Синтез,2014.-80с.</p> <p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-0М.:МОЗАИКА- Синтез,2014.-112с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- 0М.:МОЗАИКА- Синтез,2014.-128с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- 0М.:МОЗАИКА-Синтез,2014.-112с.</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград. Учитель, 2014</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 27 лет/Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова.- М.:МОЗАКИКА,2014.-144с.</p> <p>Харченко Т.Е.Спортивные праздники в детском саду.-М.:ТЦ сфера,2013.-128с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье._М.:ТЦ: сфера,2014.- 64с</p>



<p>Националь ное воспитани е</p>	<p>Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма / (2-3 яшь).Хазратова Ф.В. һәм башкалар-Казан: Татарстан китап нәшрияте.- 2012.-191 б</p> <p>Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма / (3-4 яшь). Хазратова Ф.В. һәм башкалар – Казан: “Фолиант,” 2013.-224 б.</p> <p>Туган телдә сөйләшәбез.Методик әсбап / (4-5 яшь). Хазратова Ф.В һәм башкалар. – Казан:Иновацион технологияләр үзәге.-2013..- 256 б</p> <p>Туган телдә сөйләшәбез. 5-7 яшьлек балалар өчен.Методик ярдәмлек Зарипова З.М һәм башкалар – Казан: “Фолиант,”-2012.-304 б.</p> <p>Методик кулланма “Минем өем” / (4-5 яшь). Зарипова З.М һәм башкалар – Казан: “2012.-304</p> <p>Методик кулланма “Уйный-уйный үсәбез” / (5-6 яшь). Зарипова З.М һәм башкалар – Казан: “2012.-304 б.</p> <p>Методик кулланма “Без инде эзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” / (6-7 яшь). Зарипова З.М һәм башкалар – Казан: “2012.-304 б.</p>
--	--

### 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

#### Примерный режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.00-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.40-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.40
Подготовка к прогулке	09.40-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке	16.35-16.55
Прогулка	16.55-18.00
Игры, уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	

Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30 (07.30)

*Теплый период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
<b>Прогулка.</b> Занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.35-17.00
Прогулка	17.00-18.00
Уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

**Примерный режим дня средней группы (4-5 лет)**

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>в дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-09.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.50-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Игры	16.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.05

Игры, прогулка, уход детей домой	17.05-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00-19.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.00

*Теплый период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	06.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-09.00
<b>Прогулка:</b> занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная художественная деятельность, игры	15.50-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50
Прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30
Ночной сон	20.30-06.30

**Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет)**

<i>Холодный период</i>	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.00-19.15

Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

<i>Тёплый период</i>	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	9.15-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.00-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

**Примерный режим дня подготовительной к школе  
группы (6-7 лет)  
Холодный период года**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	06.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры.	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке	10.50-11.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд, кружки	15.40-16.40
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	17.00-18.00

<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.00-20.45
Ночной сон	20.45-06.30 (07.30)

*Теплый период*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.00-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
<b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры.	09.05-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
<b>Прогулка:</b> игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.15
Возвращение с прогулки	16.15-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 07.30)

### 3.3 Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 1083-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях-Сан-ПиН 2.4.1.3049-13

Уставом ДОУ.

МАДОУ «Детский сад № 108 «Счастливое детство» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы - с 06.00ч. до 18.00ч. В учреждении функционируют 13 групп.

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа

	<b>(3-4 лет)</b>			<b>(6-7 лет)</b>
<b>Количество возрастных групп в каждой параллели</b>	2	5	4	2
<b>Начало учебного года</b>	01.09.2016	01.09.2016	01.09.2016	01.09.2016
<b>Окончание учебного года</b>	31.05.2017	31.05.2017	31.05.2017	31.05.2017
<b>Каникулярное время</b>	01.01.2017-08.01.2017	01.01.2017-08.01.2017	01.01.2017-08.01.2017	01.01.2017-08.01.2017
<b>Продолжительность учебного года всего, в том числе:</b>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<b>I полугодие</b>	17	17	17	17
<b>II полугодие</b>	20	20	20	20
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
<b>Недельная образовательная нагрузка (занятий)</b>	10	10	13	15
<b>Недельная дополнительная нагрузка-вариативная часть</b>	0	0	2	2
<b>Итого ООД</b>	10	10	15	17
<b>Регламентация образовательного процесса на один день</b>	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
<b>Длительность одного занятия</b>	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
<b>Перерыв между ООД</b>	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
<b>Объем недельной образовательной нагрузки (ООД) в том числе</b>				
<b>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки</b>	2 ч.30 мин	3 ч.40 мин	5 ч.50 мин	8 ч.30 мин
<b>Сроки проведения мониторинга:</b>				
<b>На начало учебного года</b>	01.12.16г.-15.12.16г.	01.12.16г.-15.12.16г.	01.12.16г.-15.12.16г.	01.12.16г.-15.12.16г.
<b>Итоговый</b>	10.04.17г.-25.04.17г.	10.04.17г.-25.04.17г.	10.04.17г.-25.04.17г.	10.04.17г.-25.04.17г.
<b>Летне - оздоровительный период</b>	01.06.17г.-31.08.17г.	01.06.17г.-31.08.17г.	01.06.17г.-31.08.17г.	01.06.17г.-31.08.17г.

(каникулы)				
<b>Праздничные дни</b>	<p>в соответствии с производственным календарем на 2016 – 2017 учебный год:  4 ноября - День народного единства;  01.01.2016 г. – 08.01.2017 г. – новогодние каникулы;  23 февраля – День защитника Отечества;  8 марта – Международный женский день;  1- мая – Праздник весны и труда;  9 мая – День Победы;  12 июня-День независимости России ;  30 августа- День республики Татарстан  4 ноября-День единства народов России</p>			
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>День знаний  «Улица полна неожиданности»  «Уроки здоровья для Фырки»  «Вгостях у осени», «Сомбелэ»”  День Матери  «Мамочка любимая моя».  «Зимние забавы»  «Новогодняя кутерьма»  «В гостях у Снежной Королевы»  Физкультурный досуг «Зимняя Олимпиада»»  Спортивный конкурс«Наши защитники  Международный день родного языка:  Праздник «В гостях у сказки»  Спортивный досуг «Масленица»  Международный женский день  Спортивный досуг «Пожар в Простоквашино»  1 апреля «День Смеха»  «Космический1 десант»  Неделя, посвященная дню рождения Г.Тукая Тукая  “Волшебные сказки Тукая”  «День Победы– славный праздник».  Развлечение«Вместе весело играть»  До свидания, мой любимый детский1 сад, здравствуй школа».</p>	<p>01.сентябрь 2016  сентябрь  24.10-28.10.16  20.11.-29.11.16  08.12.16  22.12-28.12.16  13 .01. 2017  20.01.17  22.02.17  20.02-22.02.2017  17.02.2017  27.02.2017  01.03-07.03.2017  24.03.2017  01.04.2017  12.04.2017  17.04-21.04.2017  05.05.2017  18.05.2017  25.05-26.05.2017</p>		



<p>Мероприятия, проводимые в летний период</p>	<p>Международный день защиты детей «Сабантуй» Праздник, посвященный Дню России «Россия – Родина моя» День семьи Спортивный праздник «Да здравствует, Мячландия!» Развлечение по ПДД ко Дню ГИБДД МВД РФ «Путешествие Лунтика» Праздник ко Дню семьи, любви и верности «Ромашковое счастье» Спортивно- оздоровительный праздник «Царь Нептун» Театральный досуг «Сундук сказок» Музыкально- сказочная история «Доктор Лес» Спортивный праздник «Веселые старты» Спортивный досуг «День улыбки» Конкурсная игровая программа «Город мастеров» Мероприятия тематических недель</p>	<p>01.06.17 09.06.17 16.06.17  23. 06.17 30.06.2017 07.07.2017 14. 07.2017  21. 07.17 28.07. 17 04.08. 17 18.08.17  25.08.17  В течение лета</p>
<p>Периодичность проведения родительских собраний</p>	<p>1 собрание 2 собрание 3 собрание</p>	<p>сентябрь, январь май</p>
<p>Особенности регламентации приоритетного направления:</p>	<p>Познавательное-речевое направление: организация и проведение режимных моментов, организация и проведение ООД по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие ,художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, организация тематических дней, выставок детского творчества. Организация мероприятий, конкурсов.</p>	<p>В течение года</p>

**Учебный план** - нормативный правовой акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объём учебного времени, отводимого на их изучение ООП ДО.

**Учебный план составлен в соответствии нормативно правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 1083-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

3. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13)

4. Устава МАДОУ «Детский сад № 108 «Счастливое детство»

**Основная цель:**

- регламентирование образовательной деятельности на ООД

**Задачи:**

- определение образовательной направленности;

- установление видов и форм организации и количества ООД в неделю

Учебный план разработан на основе: основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы- **дошкольный возраст.**

**Оздоровительные программы.**

1. Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» М.Л.Лазарев, 1997 год

**Парциальные программы**

1.«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа для дошкольных образовательных учреждений (Р.Б. Стёркина, М.1998 г.)

2.Программа экологического образования дошкольников «наш дом – природа» Н.А.Рыжова

3.Программа «Юный эколог»

(С.Н.Николаева)

4.Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. (И.Каплунова, И. Новоскольцева. Санкт-Петербург)

5.Князева О.Л., Стёркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

**Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в трех направлениях:**

- Организованно- образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и ребенка, строящаяся в непринужденной партнерской форме;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

В работе с детьми используются различные формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития детей, сложности программного и дидактического материала. Таким образом, непосредственно образовательная деятельность рассматриваются педагогами и администрацией ДОУ как важная, но не преобладающая форма обучения

**Форма организации ООД:**

с 3 до 4 лет (подгрупповые);

с 4 до 7 лет (подгрупповые, фронтальные);

с 5 до 7 лет (фронтальные)

В соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ

«Детский сад № 108 «Счастливое детство» и СанПиН ООД организуются в течение года с сентября по май.

**Продолжительность ООД:**

для детей 3-4 года- 15 мин.

для детей 4-5 лет- 20 мин.

для детей 5-6 лет- 25 мин

для детей 6-7 лет- 30 мин.

Структура учебного плана состоит из основной, вариативной части. Режим дня гибкий, ориентирован на возрастные и индивидуальные особенности детей. Организация жизнедеятельности № 108 «Счастливое детство» предусматривает, как организованные педагогами (ООД, развлечения, платно-образовательные услуги) формы детской деятельности, так и совместную деятельность педагога и детей и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка ООД соответствуют виду МАДОУ № 108 «Счастливое детство»

**Учебный план на  
2016-2017 год**

Приоритетные направления образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности	Количество времени на организованную образовательную деятельность по группам							
		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Продолжительность организованной образовательной деятельности в день / мин.	Объем недельной образовательной нагрузки /мин.	Продолжительность организованной образовательной деятельности в день / мин.	Объем недельной образовательной нагрузки /мин.	Продолжительность организованной образовательной деятельности в день / мин.	Объем недельной образовательной нагрузки /мин.	Продолжительность организованной образовательной деятельности в день / мин.	Объем недельной образовательной нагрузки /мин.
Физическое развитие	Физическая культура	15	45	20	60	25	75	30	90
	Здоровье	Программа предполагает организацию данной деятельности в рамках организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов							
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество								
	✓ Рисование	15	15			25	25	30	30
	✓ Лепка	15	7			25	12,5	30	15
	✓ Аппликация	15	8			25	12,5	30	15
	Музыка	15	30	20	40	25	50	30	60
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	Программа предполагает организацию данной деятельности в рамках организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов							
Познавательное развитие	✓ ФЭМП	15	15	20	20	25	25	30	60
	✓ ФЦКМ	15	15			25	25	30	30
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Программа предполагает организацию данной деятельности в рамках организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов							

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие речи</li> <li>✓ Обучение грамоте</li> <li>✓ Татарский язык</li> </ul>	15	15	20	20	25	25	30	30
	Восприятие художественной литературы	Программа предполагает организацию данной деятельности в рамках организованной образовательной деятельности. Программа реализуется в ходе совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов							
Итого			150 2ч30		200 3.мин		325 5ч25м ин		450 7ч ин

Часть образовательной программы ДОУ	Количество времени на организованную образовательную деятельность по группам				
	Образовательная область	2.-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Обязательная часть	Музыка	30 мин.	40 мин.	50 мин.	60 мин.
	Физическая культура	45 мин.	60 мин.	75 мин.	90 мин.
	Речевое развитие	15 мин.	80 мин.	100 мин.	150 мин.
	Познавательное развитие	30 мин.	20 мин.	50 мин.	90 мин.
	Художественно эстетическое	30 мин.		50 мин.	60 мин.
	ИТОГО	2 час. 30 мин	3 час. 20 мин.	5 час. 25 мин.	7 час. 30 мин.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Программы, отражающие приоритетное направление деятельности ДОУ, кружки		20 мин. 1 раз в неделю	50 мин. 2 раза в неделю	60 мин. 2 раза в неделю
Итого по обязательной и формируемой частям		2 час. 30 мин	3 час. 40 мин.	6 час. 15 мин.	8 час. 30 мин.

**Распределение времени, отведенного на реализацию организованной образовательной деятельности педагогов с детьми 3-7 лет в течение недели в группах**

	Базовая часть	Количество в неделю			
		2 младшая	средняя	старшая	подготовит.
1.	Обязательная часть				
1.1	Познавательное	2	1	2	3
1.2	Речевое развитие	1	4	4	5
1.3	Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> </ul> </li> <li>• Музыка</li> </ul>	1 0,5 0,5		1 0,5 0,5	1 0,5 0,5
1.4	Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Безопасность</li> <li>• Социализация</li> </ul>	2	2	2	2
1.5	Физическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура</li> <li>• Здоровье</li> </ul>	2+1	2+1	2+1	2+1
	<b>Итого</b>	10	10	13	15
2.	Вариативная часть <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социально-педагогическое направление</li> <li>✓ Физкультурно-спортивное</li> <li>✓ Художественно-эстетическое</li> </ul>			1  1	1  1
	<b>Всего</b>	10	10+ 1 доп.	13+ 2 доп.	15+ 2 доп.

### 3.6 Культурно-досуговая деятельность ДОУ

№	Содержание	Сроки	Ответственные
1	«День знаний» Музыкально-театрализованный праздник для всех групп	1-я неделя сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	День здоровья.	4-неделя сентября	Инструктор.по физической культуре
3	«День работников дошкольного образования»	27 сентября	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	Спортивный досуг «Мы дружны со спортом» для детей старшей и подготовительной групп	октябрь	Инструктор.по физической культуре
5	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла» для всех групп	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	Музыкальное развлечение «День матери» для детей старшей и подготовительной групп 4-я неделя ноября	4-я неделя ноября	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Новогодние музыкально-театрализованные праздники во всех группах	4-я неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	Музыкальное развлечение «Прощание с ёлкой» для всех групп	2-я неделя января	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Спортивный праздник «День защитника Отечества» Для детей младшего, среднего, старшего возраста	3 и 4-недели февраля	Музыкальный руководитель, Инсп.по ф/к
10	Праздники «Мама, слово дорогое» во всех группах	2-я неделя марта	Музыкальный руководитель, воспитатели
11	Музыкальный праздник «Весна,- красна, отворяй ворота!»	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели
12	Праздник «Науруз»	апрель	Музыкальный руководитель, Воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам
13	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»	май	Инструктор.по физической культуре
14	«Выпускной бал»	4-я неделя мая	Музыкальный руководитель, воспитатели

### 3.7 Краткая презентация Программы

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №108 «Счастливое детство» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально- коммуникативному; познавательному; речевому; художественно-эстетическому; физическому.

	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Воображение, внимание, память</b>	Начинает формироваться	Усовершенствуются, повышается устойчивость внимания	Появляется произвольное внимание	Увеличивается объем памяти, устойчивость внимания
<b>Мышление</b>	Наглядно-действенное	Начинает формироваться образное мышление, предвосхищение	Образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения	Наглядно-образное мышление, стремление установить причинно-следственные связи
<b>Восприятие</b>	Могут воспринимать от 5 форм предметов, 7 и более цветов; выделять предметы по величине, ориентироваться в группе	Могут выделять такие параметры, как высота, длина и ширина.	Совершенствуются восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются	Расширение и углубление представлений, при обследовании предметов ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс
<b>Речь</b>	Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений	Улучшается произношение звуков и дикция, речь - предмет активности детей	Совершенствуется грамматический строй речи	Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи

<b>Общение</b>	Внеситуативное; взаимоотношения с детьми обусловлены нормами и правилами	Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются обидчивость, конкурентность, соревновательность	Становится менее ситуативным, внимательно слушают сверстников, сопереживают	Осваиваются формы позитивного общения с людьми, зарождается детская дружба
<b>Управление поведением</b>		Появляется умение планировать	Формируется возможность саморегуляции	Средством планирования и управления поведением становится речь
<b>Игра</b>	Игра с игрушками, предметами-заместителями,	Появляются ролевые взаимодействия	Наблюдается организация игрового пространства, выделяются смысловой «центр» и «периферия», возможно распределение ролей	Отражает взаимодействия людей, жизненные ситуации
<b>Образ «Я»</b>	Начинает формироваться самооценка	Детализация образа «Я»: потребность в уважении взрослого	Оценки и мнения товарищей влияют на восприятие себя	Формируется позиция школьника

В детском саду функционирует 13 групп из них 4 татарская - воспитательно – образовательная деятельность ведется на родном –татарском языке. В ДОУ работают квалифицированные специалисты.



## Приложение

### Региональный компонент

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

### Национально-региональный компонент .

#### Пояснительная записка.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программам «Успех», «От рождения до школы», «Истоки», «Детство» (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикамии РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**1. Физическое развитие.** Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**2. Социально-коммуникативное развитие.**

**3. Познавательное развитие.**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

**4. Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

**II младшая группа.  
(от 3 до 4 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>		
1	<b>Физическое развитие</b>	<p>Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. <b>Знакомство детей с национальными напитками и блюдами суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулла), клецки по- татарски (чумар). Чай с молоком (со сливками). Дать представление о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах , которые растут в нашей местности.</b> Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.</p> <p>Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <b>Создание условий для систематического закаливания детского организма с учетом климатических и сезонных особенностей региона, использование в процессе закаливающих процедур устное народное творчество.</b></p>
2	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p><b>Воспитание начала культурного общения ( умение приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательное обращение с просьбой, предложением, благодарением за помощь, угощение, умение называть сверстника по имени... Развитие умения выполнять игровые действия в упражнениях: «Готовим чак-чак», «Треугольники для мамы» и т. д. Создание условий для возникновения и развития сюжетно – ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов. Содействие желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья ( национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.) Побуждение детей к играм со звуками, подражанию движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово ( в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм). Организация досуговых игр с народными</b></p>

		<p><b>игрушками, музыкальными игрушками (курай, гармонь)</b> Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.</p> <p><b>Формирование некоторых представлений детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождение самообслуживания и трудовой операции ребенка татарскими народными пословицами и поговорками.</b> Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту). Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>Ознакомление с зебррой, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора. <b>Формирование умения передавать словами, действиями, жестами их содержание. Развитие умения узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.</b></p> <p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном городе – Набережные Челны; воспитание интереса к явлениям родной природы. <b>Знакомство с некоторыми растениями данной местности(дуб, береза, ель, сирень, шиповник, одуванчик, мать и мачеха)Развитие у детей желания быть активными участниками событий, происходящих в детском саду (праздники, утренники...)</b></p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных</p>

		хороводных игр. <b>Знакомство со звучанием музыкальных инструментов(курай, тальянка); с характерными движениями татарского танца. Включение национальной музыки в структуру детских видов деятельности.</b>
		Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности. <b>Закрепление названия цветов(красный, желтый, зеленый, синий, белый) характерных для татарского орнамента. Побуждение к созданию простейших форм для обыгрывания (олады-коймак, пончики-кабартма, булочки – мич күмэче) Развитие умения создавать коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.</b>
5	<b>Речевое развитие</b>	Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. <b>Привлечение к драматизации отрывков из знакомых татарских (русских)народных сказок, стихотворений.</b>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого - педагогической работы во II младшей группе.**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
Сентябрь - Май	<b>Игры.</b> «Түбэтэй» «Маэмай», «Ак куянкай», «Кояш һәм яңгыр»	<b>Беседы.</b> «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду» <b>Беседа:</b> «Узнай дерево и куст»(дуб, береза,	<b>Сказки.</b> «Медведь и дед», «Кто что любит?», пер. Р.Ахмета. <b>«Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой.</b> <b>Поэзия.</b> А. Ерикеев «Осень наступила...» , пер Л. Гинзбурга; М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»; Г.Тукай «Наша семья», «Когда это бывает?». <b>Проза.</b>	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Баю-баюшки...», пер. Э. Каюмовой; « Ворона прилетела..» пер. Р. Ягафарова; «Большие нож-ки шли по дорожке...», пер. А. Аминова; «Дождик, дождик, лей, лей...»; «Ворона каркает: кар-карр..», пер. Р. Ягафарова. Хоровод «Күрсэт әлеүскәнем», «Әпипә». <b>«Марш кукол», муз.Р.Еникеева; «Резвушка» муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз.Р.Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Бакирова, сл.А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.</b> Наблюдение за проведением праздников. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Тарелка, пиала, олады-коймак, пончики-кабартма, булочки – мич күмэче <b>Аппликация.</b>

		ель, сирень, шиповник).	А. Алиш «Два петуха» Дж. Таржеманов «Добрый сон», пер. З. Халитовой.  Для заучивания наизусть. «Этот палец-дедушка...», Р. Миннуллин «Падает снег».	«Красивая тарелка», тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины. <b>Рисование.</b> «Узор на платке» (салфетке), «казанское полотенце», раскрашивание элементов национального орнамента ромашка, василек, колокольчик, листья. <b>Праздники.</b> «Сәмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»
<b>Россия</b>				
Ноябрь - Апрель	<b>Игры.</b> «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»	<b>Беседы.</b> «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице» <b>Рассматривание одуванчика, мать и мачехи</b>	<b>Сказки.</b> «Теремок», «Маша и медведь» <b>Поэзия.</b> А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» <b>Проза.</b> Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В. Берестов «Большая кукла» <b>Для заучивания наизусть.</b> Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» <b>Аппликация.</b> «Украсим Маше сарафан» <b>Рисование.</b> «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» <b>Праздники.</b> «Рождество», «Масленица»

**Средняя группа.  
(от 4 до 5 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).

Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>		
1	<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа. <b>Знакомство детей с понятиями “здоровье” и “болезнь”, с некоторыми средствами народной медицины.</b></p> <p>Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей, <b>развитие самостоятельности в организации татарских народных игр с небольшой группой сверстников..</b></p>
2	<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p>Формирование первичных представлений о РТ, России.</p> <p><b>Поощрение инициативы общения на родном языке, организация бесед об окружающем мире, в родном городе, Республике. Формирование культуры общения.</b> Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. <b>Приобщение детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Организация игр с несложными сюжетами на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.</b></p> <p><b>Использование в театрализованных и режиссерских играх кукол в национальной одежде. Формирование представления ребенка о себе и национальности родителей; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям.</b></p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. <b>(«Четыре друга», «Гороховое войско»)</b></p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. <b>Сопровождение трудовых операций ребенка стихотворными строчками татарских писателей.</b></p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами</p>

		<p>первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города. <b>Развитие желания сооружать постройки-макеты улиц своего города по собственному замыслу и по условиям. Расширение знаний детей о труде взрослых и о связи между видами и условиями труда. (водитель снегоуборочной машины убирает снег с проезжей части дороги, чтобы было удобно ездить автомобилям и не было аварий и пробок на дорогах родного города...)</b></p>
3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. <b>Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок. Обогащение литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование.</b></p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. <b>Поощрение желания детей к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.</b></p> <p>Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.</p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<p><b>Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш.</b> Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», «дробь.»</p> <p><b>Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.</b></p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. <b>Знакомство детей с понятием «орнамент» привлечение детей к коллективным работам по мотивам татарского прикладного искусства. Формирование умения передавать в своей работе яркие события из жизни родного города, рассказывать о том, что нарисовано или вылеплено.</b></p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розы, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p> <p><b>Организация посещения музея ДОУ: знакомство с традиционным татарским и русским костюмами, через них искусством кроя, ткачества, разнообразия вышивок, ювелирными изделиями, кожаной мозаикой.</b></p>



		Знакомство с творчеством современного художника-керамика Б.А.Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шүрәле», «Су анасы», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина»).
5	<b>Речевое развитие</b>	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность. <b>Создание условий для овладения первичной коммуникацией на татарском языке, формирование основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности.</b>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого - педагогической работы в средней группе.**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
Сентябрь Октябрь	<b>Игры.</b> «Скок - перескок», «Карусель», «Овощи», «Цветные автомобили» <b>Игра-имитация.</b> «Мы в автобусе»	<b>-Рассказ</b> о воспитателя в родном городе. <b>Рассматривание</b> иллюстраций о КамАЗе. <b>-Беседы.</b> «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»	<b>Сказки.</b> «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Ромашки» <b>Мультфильмы:</b> «Чукмар и Тукмар», «Куянкызы» «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой <b>Поэзия.</b> Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева <b>Проза.</b>	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой, <b>Слушание.</b> «Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас») <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Знакомство с творчеством современного художника-керамика Б.А.Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шүрәле», «Су анасы», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина»).</b> <b>Лепка.</b> «Покормим птичек», «Подарок моему другу» <b>Аппликация.</b> «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук» <b>Рисование.</b> «На улицах города», «Украшение платка» <b>Коллективная работа «Собираем урожай»</b>  <b>Праздник.</b>

			<p>А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова</p> <p><b>Для заучивания наизусть.</b></p> <p>«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова</p>	«Сәмбелә»
<b>Россия</b>				
Ноябрь	<p><b>Игры.</b></p> <p>«Море волнуется», «Курица и цыплята».</p>	<p><b>Беседы.</b></p> <p>«Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», « Друг детей - светофор»</p> <p><b>Дид. игры.</b></p> <p>«Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети-пассажиры». Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским</p>	<p><b>Сказки.</b></p> <p>«Мужик и медведь», «Дураки береза»</p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>«Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>«Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков,</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>«Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p>«Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М Красина, сл. М.Черной, «Ива» муз. А.Князькова. сл. И.Токмаковой, «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>«Дымковская лошадка»</p> <p><b>Аппликация.</b> «Хоровод матрёшек» (коллективная работа)</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>«Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись)</p> <p><b>Праздники.</b></p> <p>«Вечер русских народных сказок», «Капустник».</p>

		народным сказкам.	<b>Мультфильмы: «Кто сказал мяу?»</b>	
Декабрь	<b>Игры.</b> «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»	<b>Беседы.</b> «Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»	<b>Сказки.</b> «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» <b>Поэзия.</b> «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков <b>Проза.</b> «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк	<b>Музыка.</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Сказочная птица» (филимоновская роспись) <b>Аппликация.</b> «Украшение пояска» (филимоновская роспись) <b>Рисование.</b> «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись) <b>Праздники.</b> «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»
<b>Татарстан</b>				
Январь	<b>Игры.</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мыши» <b>Татарские народные игры:</b> «Кисонька», «Овощи», «Серый волк»	<b>Рассказ</b> воспитателя о городе Казани. <b>Рассматривание</b> иллюстраций о достопримечательностях Казани. <b>Беседа.</b> «Татарские	<b>Сказки.</b> «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова <b>Поэзия.</b> Г. Тукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е.	<b>Музыка.</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», пер. А. Аминова «Плывет утка, плывет гусь». Татарская народная игровая песня. «По ягоды», татарская народная песня. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Татарское национальное блюдо чак-чак» <b>Аппликация.</b> «Украшение подушки» <b>Рисование.</b>

		национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»	Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; <b>Проза.</b> А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского <b>Для заучивания наизусть.</b> Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева	«Украсим полотенце» <b>Праздник.</b> «Нардуган»
<b>Россия</b>				
Февраль	<b>Игры.</b> «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»	<b>Беседы.</b> «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».	<b>Сказки.</b> «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» <b>Поэзия.</b> «Научу обуваться и брата» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов <b>Проза.</b> «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин	<b>Музыка.</b> «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Зайнышка пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Флиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Что было в избушке трёх медведей» <b>Аппликация.</b> «Украшение солонки» (городецкая роспись) <b>Рисование.</b> «Роспись доски» (городецкая роспись) <b>Праздники.</b> «Масленица», «М. Джалиль - татарский поэт - герой».

			<b>Литературные сказки.</b> «Сказка про маму» С.Прокофьева	
<b>Татарстан</b>				
Март	<b>Игры.</b> «Серый волк», «Хитрая лиса», <b>«Подбрось-поймай»,</b> <b>Брось подальше»</b>	<b>Беседы.</b> «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», <b>«Деревья нашего края» (сосна, клен)</b> «Моя родная улица» <b>Изготовление</b> кормушки для птиц. <b>Наблюдение за птицами.</b> <b>Дид. игры.</b> «Шофер», «Пешеходы и транспорт»	<b>Сказки.</b> «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Поэзия.</b> Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева <b>Проза.</b> М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная» <b>Для заучивания наизусть.</b> Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина	<b>Музыка.</b> <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> <b>«Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас» )</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Птицы на участке» <b>«Чак-чак»</b> <b>«Пиала»</b> <b>Апликация.</b> «Снегири и синицы у нас в гостях» <b>«Украсим ковер»</b> <b>Рисование.</b> «Животные-главные герои татарских народных сказок» <b>Праздник.</b> «Навруз»
<b>Россия</b>				

<p>Апрель</p>	<p><b>Игры.</b> «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» <b>«День-ночь»</b></p>	<p><b>Беседы.</b> «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид.игры.</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?» <b>Знакомство детей с понятиями “здоровье” и “болезнь”,</b> <b>Беседа о лекарственных травах: мать и мачеха, подорожник</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» <b>Поэзия.</b> «Весна» Г. Ладонщиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин <b>Проза.</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки.</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев <b>Для заучивания наизусть.</b> «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. <b>Мультфильм</b></p>	<p><b>Музыка.</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Дымковский петушок» <b>Аппликация.</b> «Весна в лесу» (коллективная работа) <b>Рисование.</b> «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) <b>Праздники.</b> «Пасха», «День рождения Г. Тукая»</p>
---------------	--	--	--	--

			Лермонтов <b>В Сутеев</b> “Кто сказал мяу?”	
Май	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Выставка детских работ.</b> <b>Праздники.</b> «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».

**Старшая группа.**  
**(от 5 до 6 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>		
1	<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. <b>Знакомство детей с национальными играми с элементами соревнования. Расширение представлений детей о спортивных командах: по хоккею- «Ак барс», по футболу – «Рубин», по баскетболу – УНИКС и т. д. Ознакомление с разновидностью спортивных комплексов, построенных к 108 Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Формирование представления о национальных целебных напитках: айран, сузьма, кумыс</b></p> <p>Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Обучение детей умению самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
2	<b>Социально-коммуникативное</b>	<p><b>Развитие умения общаться на родном языке с детьми в группе детского сада. Создание условий для эмоционального и насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности, использование в речи татарский народный</b></p>

	<p><b>развитие.</b></p>	<p><b>фольклор.</b>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. <b>Расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр, за счет знаний , полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу, выставок походов. Развитие артистических способностей детей , вовлечение их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сенок из спектакля. Просмотр мультфильмов по сказкам народов Поволжья для развития режиссерских игр с использованием национальных игрушек, игрушек – самоделок.</b></p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. <b>Сопровождение трудовых операций ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая. (“Забавный ученик”, “Киска – озорница”, “Кончил дело-гуляй смело” и т. д.)</b></p> <p><b>Формирование представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в нашем городе. (Учитель, строитель, заводчанин)</b> Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов, <b>посредством народных сказок.</b></p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире. <b>Инициирование знания ребенком телефона и адреса своего местожительства, название близлежащей остановки и умения обращаться за помощью к сотруднику полиции.</b></p>
3	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p>



		<p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p><b>Формирование представления о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань столица республики и всех татар мира. В Казани работает президент, правительство Татарстана, мэр города.</b></p> <p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p> <p><b>Знакомство с Волжско-Камским государственным заповедником, национальным парком «Нижняя Кама», их ролью в охране природы республики.</b></p>
4	Художественно-эстетическое развитие.	<p><b>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара.</b> Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце). <b>Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передавать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. («Сабантуй», «Три дочери», «Девушка с коромыслом»)</b> Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
5	Речевое развитие	<p><b>Развитие интереса к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке. Поощрение использование татарского языка в реальной языковой среде. (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний).</b></p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолого - педагогической работы в старшей группе.**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
Сентябрь	<p><b>Игры.</b> «Колечко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мэлик»</p> <p><b>«Бег в мешках, «Разбивание горшков»</b></p>	<p><b>Беседы.</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду»(противопожарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p><b>Дид.игра</b> «Составь узор» <b>Беседа:</b> «Все профессии нужны, все профессии важны» (Учитель, строитель, заводчанин)</p>	<p><b>Сказки.</b> «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу»</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева;</p> <p><b>Проза.</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой;</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Куянкызы»</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; А. Алиш «Болтливая утка» Для заучивания наизусть. Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушновой.</p> <p><b>Мультфильмы по стихотворениям Г.Тукая. «Забавный ученик», «Киска – озорница», «Кончил дело-гуляй смело».</b></p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработке Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. <b>Хороводная</b> «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер.С. Малышева.</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака)</p> <p><b>Рисование.</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)</p> <p><b>Рассматривание картины. И.И.Шишкин «Рожь»</b></p> <p><b>Праздник.</b> “Белем бэйрәме”</p>
Октябрь	<b>Игры.</b>	<b>Беседы.</b> «Традиции	<b>Сказки.</b>	<b>Музыка.</b>

	«Лисички и курочки», «Жмурки»	и и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество»  <b>Беседа:</b> <b>«Национальные целебные напитки: айран, сузьма, кумыс».</b>	«Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; <b>Литературные сказки.</b> Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; <b>Для заучивания наизусть</b> М. Джалиль «Петушок»	<b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, әйтәле». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Я слепил бэлеш» <b>Аппликация.</b> «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). <b>Рисование.</b> «Украсим Айсылу платьице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. <b>«Кого встретила болтливая утка» по сказке А. Алиша.</b> <b>Праздник.</b> «Сюмбея»
Ноябрь	<b>Игры.</b> «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем» <b>Тат. национальная игра «Катык»</b>	<b>Беседы.</b> «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»	<b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; <b>Сказки.</b> «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Произведения татарских писателей и поэтов.</b> <b>Поэзия.</b> Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Мальшева; <b>Проза.</b> Ф. Зариф. «Сладкое лето»	<b>Музыка.</b> Слушание: Р. Яхина «Көз». <b>Татарский танец «Бормалы су» (Диск – «Танцы народов Поволжья»</b>  <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация.</b> «Украшение полотенца». <b>Рисование.</b> «Роспись блюда». <b>Лепка. : «Три дочери»</b> <b>Праздник.</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)

			пер. Н. Бурсаковой; <b>Литературные сказки.</b> Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. <b>Для заучивания наизусть</b> А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.	
<b>Башкортостан</b>				
Декабрь	<b>Игры.</b> «Липкие пеньки», «Юрта»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечатель ности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	<b>Сказки.</b> «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	<b>Музыка.</b> Слушание башкирских народных мелодий. ( <b>Диск – «Танцы народов Поволжья»</b> ) Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация.</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование.</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник.</b> «Яңа ел»
<b>Россия</b>				
Январь - апрель	<b>Игры.</b> « Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры.</b> « Русский наряд для куклы», « Сложи узор», « Дымковское лото», « Русское лото». <b>Словесно-</b>	<b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», « Сивка- Бурка», « Царевна- лягушка», « Хаврошечка».	<b>Музыка.</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон»,» « Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Рисование.</b> « Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели»

		дидактические: «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословицу»		<p><b>“Встреча Шурале и Былтыра” по сказке Г. Тукая.</b></p> <p><b>Аппликация.</b> «Украшение кокошника для русской красавицы»</p> <p><b>Лепка.</b> «Сказочная птица» (дымковская игрушка)</p> <p><b>Праздник.</b> «Деревенская ярмарка».</p> <p><b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).</p>
<b>Татарстан</b>				
Февраль	<p><b>Игры.</b> «Серый волк», «Жмурки», «Тимербай» «Чума урдэк, чума каз».</p>	<p><b>Беседы.</b> «О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».</p> <p><b>Сопровождение трудовых операций ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая. (“Забавный ученик”, “Киска – озорница”, “Кончил дело-гуляй смело” и т. д.)</b></p>	<p><b>Сказки.</b> «Саран и Юмарт» «Зилян»</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой.</p> <p><b>Проза.</b> А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина;</p> <p><b>Литературные сказки. Для заучивания наизусть</b> Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.</p> <p><b>Мультфильмы:</b> «Три дочери», «Две дочери»</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p><b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные</p> <p><b>Танец астраханских татар.</b></p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Любимые герои стихотворений М. Джалиля»</p> <p><b>Аппликация.</b> «Тюбетейка для бабушки».</p> <p><b>Рисование.</b> «Украшение фартука».</p> <p><b>“Коза и баран” по сказке Г. Тукая</b></p> <p><b>Праздник.</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>

<b>Чувашия</b>				
Март	<p><b>Игры.</b> «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плагы» «Приметливый портной»</p>	<p><b>Музыка.</b> Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. <b>Слушание чувашских народных мелодий. (Диск – «Танцы народов Поволжья»)</b></p> <p><b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Чувашское национальное блюдо-хуплу. <b>Аппликация.</b> «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). <b>Рисование.</b> «Разные-разные сурпаны».</p> <p><b>Праздник.</b> «Щеварни» (Масленица) «Навруз»</p>
<b>Татарстан</b>				
Апрель	<p><b>Игры.</b> «Спутанные кони», «Кто первый?».</p>	<p><b>Беседы.</b> «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса»</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Р. Корбан. «Большее было бы...», пер. С. Махотина;</p> <p><b>Проза.</b> А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Ф. Шафигуллин «Лейсан», Р. Батулла «Лесные разбойники».</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С. Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина.</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г. Тукая) <b>“Сабантуй”.</b></p> <p><b>Аппликация.</b> «Ичиги для мамы»</p> <p><b>Рисование.</b> «Кукла в национальном костюме».</p> <p><b>Праздник.</b> «Тукай безнең белән»</p>

			Для заучивания наизусть Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером» Мультфильмы: «Суанасы», «Коза и Баран», «Шурале»	
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<b>Игры.</b> «Тюбетейка»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Б.Рахмат «На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!» <b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Венок дружбы»

**Подготовительная группа.  
(от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>	
1	<b>Физическое развитие</b> Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении

		<p>собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. <b>Обеспечение оптимальной двигательной активности посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу. Знакомство детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.) Формирование умения варьировать татарские подвижные игры. Знакомство с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кураш)</b></p> <p>Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
2	<p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></p>	<p><b>Поощрение инициативы в общении на родном языке, формирование представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей, интереса к истории семьи.</b> Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. <b>Способствование творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья и мультипликационных фильмах.</b></p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о Републиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желаний работать в коллективе.</p> <p>Формирование <b>представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок (Добрый совет», «Золотые песчинки»...),</b> знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности. <b>Обучение некоторым видам ручного труда (разные способы вышивки: тамбурный шов, шитье бисером), изготовление подарка близким в национальном колорите.</b></p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p>



		Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям. <b>Закрепление умения самостоятельно набирать телефон вызова экстренной помощи.</b>
3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья. <b>Знакомство с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Участие детей в драматизации татарских сказок. Знакомство с татарским народным юмором, развитие чувство юмора.</b></p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p><b>Знакомство с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Билярск, Булгар, Свияжск)</b></p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (органный зал, дельфинарий, памятники Г.Тукая, М. Джалиля, завод КамАЗ, река Кама и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Челнах, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p><b>Приобщение к прошлому и настоящему национальной и мировой культуры.</b> Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия). <b>Знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ, реками и озерами родного края и их обитателями.</b></p>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). <b>Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа.</b> Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья. <b>Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.</b></p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского), <b>передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.</b></p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский,</p>

		<p>марийский). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности. Совершенствование умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаяпитие», «Конные скачки» и др. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа. Развитие умения выбора сюжетов, отражающих события общественной жизни родного города, своего детского сада. Знакомство детей с произведениями искусства и формирование к нему положительного отношения. Рассматривание старинных ювелирных украшений: кольца, серьги, браслеты (белязек), наконники (чулпы)перевязки 9Хасите) и др.</p>
5	Речевое развитие	<p>Развитие устойчивого интереса к татарскому языку. Средствами использования информационно-коммуникационных технологий, аудио, видеозаписей, УМКобогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Подготовка детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолога - педагогической работы в подготовительной группе.**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
Сентябрь октябрь	<p><b>Игры.</b> «Серый волк» (Соры буре), «Продаем горшки» (Чулмак сатыш), «Скок-перескок» (Кучтемкуч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с</p>	<p><b>Сказки.</b> «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе»; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой <b>Поэзия.</b> М. Джалиль. «Осень пришла», «Краснаяромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю. Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная»,</p>	<p><b>Музыка.</b> Слушание «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки. Календарные обрядовые песни.</b> «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) <b>Танец татар-мишарей.</b></p>

	<p>(Күзбэйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ерагракыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулыатлар). «Борьба на поясах» (кураш)</p>	<p>реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p>	<p>пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков«Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы». <b>Литературные сказки.</b> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын- Журавль».пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале». <b>Для заучивания наизусть</b> <b>Ж. Тарджеманов.</b> «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой <b>Беседа: «Старинные города»</b> <b>«Лес- наше богатство»</b> <b>«Красная книга РТ»</b> <b>«Вода в жизни человека»</b> <b>Мультфильмы: Г.Тукай«Шурале»</b> <b>А.Алиш «Болтливая утка»</b></p>	<p><b>Танец татар-кряшен. (диск- «Танцы народов Поволжья»)</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Машина Камаз», «Өчпочмак» <b>Коллективная работа: «Чаепитие»</b> <b>Апликация.</b> «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украшим фартук», <b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украшим скатерть» <b>Праздник.</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
<b>Россия</b>				
Ноябрь	<b>Игры.</b> «Жмурки», «	<b>Беседы.</b> «Почему на пасху	<b>Сказки.</b> « Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка	<b>Музыка.</b> <b>Песенки.</b>

<p>Горелки», « Кот, какая сметана».</p> <p>Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка».</p> <p>« Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой, болит!»«Мышеловка» , «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде»,« В хороводе мы были», « На зеленом лугу», « Кострома- Кострома», « Верб-вербочка», « Кот, какая сметана»</p>	<p>красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?»</p> <p>Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p>–бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p><b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p><b>Проза.</b> А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p>« Лиса рожью шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины. « Илья Муромец и Соловей-разбойник», « Василиса Прекрасная», « Волк и Лиса», « Добрыня и Змей», « Садко», « Семь Симеонов- семь работников», « СынокФилипко», « Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», « Снегурочка»</p> <p>Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них.</p> <p>Пение русских народных песен.</p> <p>« Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит зайка по саду»,» Скок- скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки».</p> <p>Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</p> <p><b>Русская народная пляска «Барыня».</b></p> <p><b>Русский девичий хоровод «Березка». (диск-«Танцы народов Поволжья»)</b></p> <p><b>ИЗО деятельность</b></p> <p><b>Лепка.</b> « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке)</p> <p><b>Апликация.</b> « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек»</p> <p><b>Рисование.</b> «Хохломские узоры», « Гжельские узоры»</p> <p><b>Праздники.</b> «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».</p>	
<b>Башкортостан</b>				
Декабрь	<b>Игры.</b>	<b>Беседы.</b>	<b>Сказки.</b>	<b>Музыка.</b>

	«Медный пень» (Бакырбукэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	«Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».	«Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова <b>Поэзия.</b> А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. <b>Башкирской народной мелодии танец «Гульназира» (диск- «Танцы народов Поволжья»)</b>  <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Мишка с бочонком меда» Коллективная работа: « <b>Конные скачки</b> » <b>Апликация.</b> «Ичиги для джигита» <b>Рисование.</b> «Роскошный кафтан (жилет)» <b>Праздники.</b> «Каргатуй»
<b>Чувашия</b>				
Январь	<b>Игры.</b> «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»	<b>Сказки.</b> « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова <b>Поэзия.</b> «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	<b>Музыка.</b> Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. <b>Чувашский народный танец. Чувашский танец сельской молодежи. (диск- «Танцы народов Поволжья»)</b> Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> Сказочные герои. <b>Апликация.</b> Украшение головной повязки – сурпан. <b>Рисование.</b>

				«Украшение пояса» завитками. <b>Праздники.</b> «Раштав» (Рождество) «Щеварины» (Масленица)
<b>Удмуртия</b>				
Февраль	<b>Игры.</b> «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	<b>Беседы.</b> «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове  Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»	<b>Сказки.</b> «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович». <b>Проза.</b> В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. <b>Удмуртский хоровод</b> <b>Удмуртский народный танец: «Сальяэктон» (диск- «Танцы народов Поволжья»)</b> <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Удмуртская посуда» <b>Апликация.</b> «Украшение удмуртского платка-айшон» <b>Рисование.</b> Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. <b>Праздники.</b> «Толсур» (зимний праздник), «Бадзымнунал» (Пасха)
<b>Мордовия</b>				
Март	<b>Игры.</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой»,	<b>Беседы.</b> «Духовная культура Мордовского	<b>Сказки.</b> «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), «Два купеческих сына», «Жатва зимой».	<b>Музыка.</b> Песенка. «Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом

	«За ягодой», «В камушки» (Кевнянса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»	<b>Поэзия.</b> «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	свирель - «нуди», скрипка - «каръеве» . <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Знакомство с посудой мордовских мастеров. <b>Аппликация.</b> « Праздничный фартук» <b>Рисование.</b> « Нарядный нагрудник» <b>Праздник.</b> «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
<b>Марий Эл</b>				
Апрель	<b>Игры.</b> «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	<b>Беседы.</b> «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	<b>Сказки.</b> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) <b>Проза.</b> « Пуговица» Н. Майн. <b>Литературные сказки.</b> « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова. <b>Мультфильмы:</b> Г.Тукай «Водяная», «Забавный ученик» «Сказка о козе и баране»	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Аппликация.</b> « Кружка для эран» <b>Рисование.</b> « Национальный передник – Ончылсакыш» <b>Праздник.</b> «Пеледышпайрым» (Праздник цветов)
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Коллективная работа: « <b>На сабантуе.</b> <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Все народы в гости к нам»

## Обучение детей татарскому языку по программе “Татарча сөйләшәбез” – “Говорим по-татарски”) с учетом ФГОС”

### 1. Речевое развитие

- Формирование и обогащение словарного запаса детей на татарском языке, развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи и формирование умения составлять и вести простые диалоги с воспитателем и ровесниками. Развитие памяти, мышления интереса к татарскому языку.
- Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, устного народного творчества.

### 2. Социально-коммуникативное развитие.

Использование УМК «Говорим по-татарски» в области социально-коммуникативного развития ребенка:

- формирование представлений о труде, профессиях взрослых, общественной жизни, обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах через знакомство с анимационными сюжетами, мультфильмами в которых отражается окружающая действительность, мир взрослых людей.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах, развитие навыков общения на татарском языке

### 3. Познавательное развитие.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности с использованием УМК «Говорим по-татарски».

### 4. Художественно-эстетическое развитие.

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, театре и литературе средствами УМК «Говорим по-татарски»;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру.

### Физическое развитие.

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи музыкально-подвижных, словесно-подвижных, малоподвижных игр, физических упражнений в игровых ситуациях, которые включены в УМК «Говорим по-татарски»;
- совершенствование физического развития детей через игры.

## “Минем өем” проекты. Проект “Мой дом” (4-5яшьлек балалар өчен)

### Речевое развитие:

**Лексик минимум** – 62 сүз һәм сөйләм үрнәкләре.

**Актив сүзләр:** эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чэй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 сүз)

**Сөйләм үрнәкләре:** утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 сүз)

### Проектның эчтәлегә түбәндәге темалардан тора:

- гаилә
- ашамлыklar
- уенчыklar
- саннар

Атна дәвамында 20 шәр минутлык 3 эшчәнлек оештырыла.



АКТИВ СҮЗЛЭР	СӨЙЛӨМ ҮРНЭГЕ	АУДИОЯЗМА ЭШ ДЭФТЭРЕ МУЛЬТФИЛЬМ
<b>Танышу– 3 СЭГАТЬ (1-3); ГАЙЛЭ – 20 СЭГАТЬ (4-24)</b>		
<p>эти эни</p> <p>малай кыз</p> <p>мин исэнмесез сау булыгыз</p> <p>исэнме</p> <p>эт песи</p> <p>эйе юк сау бул</p> <p>эби бабай</p> <p>эйбэт</p>	<p>-Бу кем? -Эти (эни, бабай, эби, кыз, малай).</p> <p>-Кем юк? -Эти (эни, бабай, эби, малай, кыз).</p> <p>-Исэнмесез. -Син кем? -Мин Коля (Оля). -Мин малай. -Сау булыгыз!</p> <p>-Исэнме, эни (эти, бабай, эби, кыз, малай, Мияу, Акбай). -Сау бул, эни(эти, бабай, эби, кыз, малай).</p> <p>-Кем анда? -Мин песи. Мин Мияу. -Кил монда. -Мин эт. Мин Акбай. -Кил монда.</p> <p>-Син Коля? -Эйе, Коля. -Син малай (кыз)? -Эйе (юк).</p> <p>-Эти? (эни, бабай, эби, кыз, малай). -Эйе. -Эни? (эти, бабай, эби, кыз, малай). -Юк.</p> <p>-Малай? -Юк, кыз. -Кыз? -Эйе, кыз.</p> <p>-Хэллэр ничек? -Эйбэт.</p>	<p>Аудиоязма №1-23</p> <p>Дэфтэрдэ эш №1-4</p> <p>Мультфильмнар: 1. “Эйдэгез, дулашыйк” 2. “Качышлы уйныйбыз” 3. “Шалкан”</p>
<b>АШАМЛЫКЛАР – 12 СЭГАТЬ (25 -37)</b>		
<p>ипи</p> <p>алма сөт чэй</p> <p>мэ рэхмэт</p> <p>тэмле кил монда</p>	<p>-Мэ, ипи(алма, сөт, чэй). -Рэхмэт, эби.</p> <p>-Коля, мэ ипи (алма, сөт, чэй). -Рэхмэт.</p> <p>-Мияу, кил монда. Утыр. (Акбай, Коля, Оля)</p>	<p>Аудиоязма №24-39</p> <p>Дэфтэрдэ эш №5-10</p> <p>Мультфильмнар: 1. “Тэмле” кибетендэ” 2. “Азат кунак чакыра”</p>

<p>утыр</p> <p>аша</p> <p>эч</p>	<p>-Оля, кил монда. Мә ипи(алма, сөт, чэй). Ипи (алма, сөт, чэй) тәмле (ме)? -Ипи (алма, сөт, чэй) тәмле. Рэхмэт.</p> <p>-Мә, тәмле алма(ипи).</p> <p>-Мә, ипи (алма) аша. -Мә, сөт(чэй)эч.</p>	
<b>УЕНЧЫКЛАР – 18 СӘГАТЬ (38-56)</b>		
<p>бир</p> <p>туп</p> <p>зур</p> <p>кечкенә</p> <p>матур</p> <p>курчак</p> <p>куян</p> <p>аю</p> <p>хәлләр ничек?</p> <p>уйна</p> <p>пычрак</p> <p>чиста</p> <p>ю</p>	<p>- Бу нәрсә? - Туп (курчак, куян, аю).</p> <p>-Курчак (туп, куян, аю) бир. -Мә, курчак (туп, куян, аю).</p> <p>-Бу нәрсә? -Аю (курчак, куян, туп). -Аю (курчак, куян, туп) нинди? -Аю (курчак, куян, туп) зур (матур, кечкенә, әйбәт).</p> <p>- Аю (курчак, куян, туп) нинди? - Аю (курчак, куян, туп) зур (кечкенә, матур, әйбәт).</p> <p>-Аю (курчак, куян, туп)? -Әйе. -Курчак (аю, куян, туп)? -Юк.</p> <p>-Бу нәрсә? -Аю (курчак, куян, туп). -Мә, аю (курчак, куян, туп). Уйна.</p> <p>-Коля, кил монда. Уйна. -Оля, кил монда. Уйна.</p> <p>- Аю (курчак, куян, туп) бир. - Аю (курчак, куян, туп) нинди? - Аю (курчак, куян, туп) зур. - Аю (курчак, куян, туп) кечкенә.</p> <p>- Мә, зур аю (курчак, куян, туп). - Мә, кечкенә аю (курчак, куян, туп). -Аю (курчак, куян), кил монда. Аша (утыр, эч, уйна).</p> <p>-Коля (Оля),аю (курчак, куян, туп) ю.</p> <p>-Туп (курчак, куян, аю) нинди? -Туп (курчак, куян, аю) пычрак (чиста). -Туп ю. - Туп чиста? - Юк, туп пычрак. (Әйе, туп чиста). Ю, ю, ю – туп (курчак, аю, куян) ю.</p>	<p>Аудиоязма №40-53</p> <p>Дәфтәрдә эш №11-13</p> <p>Мультфильмнар: 1. “Паркка сәяхәт” 2. “Уенчыклар үпкәләгән” 3. “Күңелле уеннар” 4. “Акбай һәм Мияу мажаралары”</p>

САННАР - 6 СЭГАТЬ (56-62)		
бер ике өч дүрт биш	-Ничэ? -Бер(ике, өч, дүрт, биш) алма.  -Ничэ малай? -Бер (ике, өч, дүрт, биш) малай. -Ничэ кыз? -Бер (ике, өч, дүрт, биш) кыз.  -Өч? -Юк. -Ике? -Әйе.  -Ничэ аю(туп, курчак, куян)? -Бер (ике, өч, дүрт, биш) аю.	Аудиоязма №54-60 Дэфгөрдө эш №14 Мультифильм: 1. “Уйный-уйный саныйбыз”
КАБАТЛАУ - 28 СЭГАТЬ (62-90)		
		Аудиоязма №61-64 Дэфгөрдө эш №16-17 Мультифильм: 1. “Күнелле ял итэбэз”

Проект “Минем өөм” “Мой дом” (4-5 лет).

Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
Сөйлөм үсөшө.	Социаль-коммуникатив үсөш	Танып белү.	Нэфис –нэфэссэти үсөш	Физик үсөш
<p>тасвирлау, уенчык белэн диалог төзү, уеннарда катнашу. якынча 62 сүз һәм сөйлөм үрнөкләре.</p> <p><b>Актив сүзләр:</b> эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбэт, ипи, алма, сөт, чэй, рэхмэт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 сүз)</p> <p><b>Сөйлөм үрнөкләре:</b> утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничэ? нинди? (13</p>	<p>Анимацион сюжетлар, мультифильмна р карау. Сюжетлы-рольле уеннар <b>Бармак уены “Гаилә”.</b> <i>Аудио (22 нче кисәк)</i></p> <p><b>Уен ситуациясе “Хәлләр ничек?”</b></p> <p><b>Сүзле _____ уен “Син кем?”</b></p> <p><b>Сүзле _____ уен “Рэхмэт әйт”.</b></p> <p><b>Уен ситуациясе “Мияу белән Акбай балаларны</b></p>	<p><b>Дидактик уен “Бел!”</b></p> <p><b>Дидактик уен “Кем юк?”</b></p> <p><b>Дидактик уен “Әйткәнне күрсәт”.</b></p> <p><b>Дидактик уен “Исемен дәрәс әйт - уйна”.</b></p> <p><b>Уен ситуациясе “Сорап ал һәм уйна”.</b></p> <p><b>Сүзле уен “Мин кемне үйладым?”</b></p> <p><b>Дидактик уен “Тупны</b></p>	<p>«Минем өөм». укыту методик комплектына аудио-кушымта(4-5яшьлекбалалар) - Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау Театральләштерү, сәхнөләштерү <b>Жырлы-биюле уен “Карусель”.</b></p> <p><b>Аудиоязма тыңлау _____ һәм жырлау.</b> - Ипи тәмле-тәмле!</p> <p><b>Жыр тыңлау.</b> Мин курчак. Мин курчак. Мин матур курчак. Мин матур курчак <b>Аудиоязма. жыр тыңлау.</b></p>	<p>Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары. <b>Сүзле-хәрәкәтле уен “Туп”.</b> <i>Аудио (43 нче кисәк)</i></p> <p><b>Дидактик уен “Мин кушканны үтә.</b></p> <p><b>Сүзле- хәрәкәтле уен: _____ “Зур, кечкенә”</b></p> <p><b>Аз хәрәкәтле уен “Мин әйтәм –син эшлә”</b> (Битлекләр белән)</p> <p><b>Аз хәрәкәтле уен “Командир”</b></p>

<p>сүз)  <b>Проектның</b>  эчтәлеге түбәндәге  темалардан  <b>тора:</b>гаилә,  ашамлыклар  Уенчыклар  саннар</p> <p><u>Уен “Әйе-юк”.</u>  <u>Уен “Хатаны</u>  <u>төзәт!”</u>  <u>Уен “Ләрес әйт”.</u>  <u>Аудиоязма тынлау</u>  <u>һәм рәсемнәрне</u>  <u>күрсәтү.</u>  <i>Аудио (19 нчы кискәк)</i>  <u>Уен “Бел. әйт!”</u>  <u>Уен: “Кил монда”</u>  <u>Уен ситуациясе</u>  <u>“Әби күчтәнәче”.</u>  <u>Уен ситуациясе</u>  <u>“Акбай һәм Мияу</u>  <u>балаларны чәй,</u>  <u>ипи.алма, сөт белән</u>  <u>сыйлылар”.</u>  <u>Уен ситуациясе</u>  <u>“Акбайны утырт”.</u>  <u>Аудиоязма тынлау,</u>  <u>кабатлау.</u>  <i>Аудио (30 нчы кискәк)</i>  <u>Уен ситуациясе</u>  <u>“Зур песигә - зур</u>  <u>туп, кечкенә песигә</u>  <u>- кечкенә туп бир”.</u>  <u>Уен “Бир - мә”.</u>  <u>Уенчыклар</u>  <u>турында үстерешле</u>  <u>диалог.</u>  <u>Дидактик уен “Мин</u>  <u>нинди уенчык</u>  <u>турында уйлалым?”</u>  <u>Сүзле уен “Уйлап</u>  <u>әйт!”.</u>  <u>Уен ситуациясе</u>  <u>Дидактик уен</u>  <u>“Тылсымлы</u>  <u>тартма”.</u>  <u>Дидактик уен</u>  <u>“Нәрсә юк?”</u>  <u>Анимацион сюжет:</u>  <u>“Шалқан”</u></p> <p><u>ИКТ игра “Угости</u>  <u>фруктами”</u></p>	<p><b><u>сыйлы”</u></b></p> <p><u>Сюжетлы</u>  <u>рольле уен “</u>  <u>Уенчыклар</u>  <u>кибетендә”.</u></p> <p><u>Үстерешле</u>  <u>диалог</u>  <u>“Мияуга</u>  <u>уенчык бүләк</u>  <u>ит!”</u></p> <p><u>Уен</u>  <u>ситуациясе</u>  <u>“Иптәшенне</u>  <u>ашат!”</u></p> <p><u>Сүзле уен</u>  <u>“Иптәшенне</u>  <u>уйнарга</u>  <u>чакыр”.</u></p> <p><u>Дидактик уен</u>  <u>“Уенчыклар</u>  <u>юабыз”.</u>  <u>Анимацион</u>  <u>сюжетлар:</u>  <u>1. “Әйләгез,</u>  <u>дуслашыгыз”</u>  <u>2. “Качышлы</u>  <u>уйныйбыз”</u>  <u>2. “Азат кынак</u>  <u>чакыра”</u></p> <p><u>Сюжетлы-</u>  <u>рольле уен:</u>  <u>“Сыйлым”.</u></p> <p><u>“Иптәшенә</u>  <u>уенчык юарга</u>  <u>тәкълим ит”.</u></p> <p><u>Дидактик уен</u>  <u>“Кәрзингә</u>  <u>сал”.</u></p> <p><u>ИКТ игра “Бу</u>  <u>кем?”</u></p> <p><u>ИКТ игра</u>  <u>“Гаилә”</u></p> <p><u>ИКТ игра</u>  <u>“Мой”</u></p>	<p><b><u>өлешләрлән жый”.</u></b></p> <p><u>Дидактик уен</u>  <u>“Уйлап әйт, ничә</u>  <u>уенчык?”</u></p> <p><u>Дидактик уен</u>  <u>“Ничә уенчык?”</u></p> <p><u>Анимацион сюжет</u>  <u>“Тәмле”</u>  <u>кибетендә”</u></p> <p><u>ИКТ игра</u>  <u>“Сосчитай</u>  <u>сколько яблок”</u></p>	<p><i>Аудио (16 нчы кискәк)</i></p> <p><b><u>“Жырлап әйт!”</u></b>  <i>Аудио (55 нче кискәк) “Слушай!”.</i>  <u>“Тыңла!”</u>  Бер, ике, өч, дүрт,  биш аю,</p> <p><b><u>“Жырлап әйт!”</u></b>  Бирелгән  уенчыклар  турында матур,  зур, чиста, әйбәт,  кечкенә сүзләрен  кертеп жырлау.  <i>Аудио (57 нче кискәк)</i></p> <p><u>Жыр: “Мин</u>  <u>песи. Мин эт.”</u>  <u>(А-15)</u></p> <p><u>Уен ситуациясе</u>  <u>“Кем</u>  <u>анла?”(Битлекләр</u>  <u>белән уен)</u></p> <p><u>ИКТ игра</u>  <u>“Найди рисунок</u>  <u>и приклей”</u></p>
---	--	---	---

**Уртанчылар төркеме балаларының  
“Минем өем” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжэләрен билгеләү буенча  
инструментарий**

**МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ ТАТАР ТЕЛЕНДӘ  
СӨЙЛӘШӘ (АРАЛАША) БЕЛҮ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ТИКШЕРҮ.**

Балаларның татар телендә аңлау һәм сөйләшә (аралаша) белү күнекмәләрен уку елы башында (октябрь ае) һәм уку елы ахырында (апрель аенда) тикшерелә. Уртанчылар төркеме балалары белән тикшерү уку елы ахырында үткәрелә. Уку елы уртасында тематик тикшерү (декабрь, январь) үткәргә мөмкин.

Тикшерүне һәр бала белән аерым, 1–2 бала катнашында, ә йомгаклау эшчәнлеген булганда барлык балалар белән бергә дә үткәргә була. Тикшерү вакыты 10-15 минутан артмаска тиеш.

Биремнәр балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып үткәрелә, уен-бирем рус телендә аңлатыла. Биремнәр мавыктыргыч һәм кызыклы булырга тиеш. Сораулар ачык, төгәл итеп, интонация белән бирелә. Тикшерүче балаларның җавабын тыңлаганда елмаеп, кирәк булса җавапны дөресләп, бала эйтә алмаганда булышырга тиеш.

Тикшерү барышында яңа материал бирелми. Тикшерүне эш дәфтәрләре, таратма, күрсәтмә рәсемнәр, интерактив тактада, проекцион техника экранында уеннар кулланып үткәргә дә була.

Биремнәр, уеннар өчен кирәк булган күрсәтмәлелек алдан әзерләнеп куелган булырга тиеш. Тикшерүче һәр биремгә аерым балл куеп бара. Тикшерү ахырында баллар саны кушыла һәм 5 кә бүленә. Шулай итеп, гомуми нәтижә ясала.

**Уку елы ахырында уртанчылар, уку елы башында зурлар төркеме  
балаларының  
“Минем өем” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжэләрен  
билгеләү.**

№		Биремнәр					Нәтижә	
		1	2	3	4	5	балал	дә рә жә
		“Минем өем” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буенча дүрт – биш рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)	Ягымлы сүзләр куллану (“Исэнме”, “Исэнмесез”, “Сау бул”, “Сау булыгыз”, “Хәлләр ничек?”, “Рәхмәт”)	Боерыкны аңлап үтәү һәм куллана белү (кил, утыр, уйна, ю, аша, эч)	Тирә - юньдәге предметларның сыйфатын, күләмен белдерә торган сүзләргә аңлап сөйләмдә куллану.	Аралаша белү ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сарап алу, тәкъдим итү, инкаръ иү, раслау)		
1.	Коля							
2.	Оля							

Нәтижәләргә билгеләү	
Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр	Бала сөйләмдә актив, сорауларга җавап бирә, яхшы аралаша.

Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр	Сүз байлыгы бар, аралашуда бик үк актив түгел.
Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 1,9 га кадәр	Аңлый, русча җавап бирә.

**Балаларның татар телендә аралаша белү дәрәжәсен тикшергәндә куллану өчен биремнәр.**

**1. “Минем өем” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буенча дүрт – биш рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)**

**1. Дидактик үен. “Бу кем?” (I вариант)**

(Лексика: эти, эни, кыз, малай, эби, бабай)

Үен эчтәлеге: Өй рәсеме. Өй тирәсендә гаилә әгъзалары рәсемнәре (комплекттагы күрсәтмә рәсемнәр). Тәрбияче рәсемнәргә күрсәтеп сорый: Бу кем? (“Эни”...).

**2. Дидактик үен “Кем юк?” (II вариант)**

(Лексика: эти, эни, кыз, малай, эби, бабай)

Үен эчтәлеге: Үен шул ук рәсемнәр кулланып үткәрелә. Тәрбияче бер рәсемне алып куя. Баладан сорый: “Кем юк?” (“Эби”...)

Үенни интерактив тактада, проекцион техника экранында, бала белән бала арасында диалог формасында да үткәреп була.

**3. Дидактик үен “Кәрзиндә нәрсә бар?”**

(Лексика: ипи, алма, сөт, чэй)

Үен эчтәлеге: Мияу кәрзин белән ашамлыklar алып килгән. Мияу ашамлык муляжларына күрсәтә, исемен сорый: “Бу нәрсә?” (“Алма”...)

**4. Дидактик үен “Нәрсә юк?”**

(Лексика: ипи, алма, сөт, чэй)

Үен эчтәлеге: Мияу бер ашамлык муляжын яшереп куя: “Нәрсә юк?”. Бала нәрсә юклығын әйтергә тиеш. (“Алма”...) Үенни рәсемнәр кулланып та үткәреп була.

**5. Дидактик үен “Мин айтәм, син күрсәт һәм айт”**

(Лексика: эти, эни, кыз, малай, эби, бабай, куян, аю, туп, машина, курчак, эт, песи, ипи, алма, сөт, чэй).

Үен эчтәлеге: Балага уенчык яисә уенчык рәсемнәре бирелә. Бала, тәрбияче айткән уенчыкны яисә уенчык рәсемне табып күрсәтергә һәм исемен кабатлап әйтергә тиеш.

**6. Дидактик үен “Исемен айтсән бирәм”**

(Лексика: эти, эни, кыз, малай, эби, бабай, куян, аю, туп, машина, курчак, эт, песи, ипи, алма, сөт, чэй).

Үен эчтәлеге: Өстәлдә уенчыклар яисә рәсемнәр. Тәрбияче балага уенчыкны (рәсемне) күрсәтә, сорый: “Бу нәрсә?” - “Алма”... ; “Бу кем?” - “Эти”... Бала дәрәс җавап бирсә, аңа уенчыклар, яисә таратма рәсемнәр бирелә.

**7. Дидактик үен “Серле янчык”**

(Лексика: куян, аю, туп, машина, курчак, эт, песи)

Үен эчтәлеге: Балага уенчыклар күрсәтелә, исемнәрен әйтеп янчыкка салына. Бала янчыктагы уенчыкны капшап исемен әйтә, алып күрсәтә.

**8. Дидактик үен “Әйе-юк”**

Сүзнен дәрәс үзләштерелүен тикшерү йөзеннән (аңлап яки аңламыйча әйтү) төрле вариантта сораулар бирелә: “Бу нәрсә?” - “Аю”...; “Бу аю?” - “Әйе, аю”...; “Бу куян?” - “Юк, песи”...

**Югары балл (2,7-3)** — сүз байлыгы житәрлек, уенчык, әйберләренә үзлектән, аңлап дәрәс күрсәтә, исемнәрен әйтә.

**Уртача балл (2-2,6)** - сүз байлыгы бар, кайбер сорауларга тәрбияче ярдәмдә җавап бирә.

**Уртачадан түбән балл (1-1,9)** - аңлый, русча җавап бирә.

## 1. Ягымлы сүзләр куллану ("Исэнме", "Исэнмесез", "Сау бул", "Сау булыгыз", "Рэхмэт", "Хәлләр ничек?")

### 1. Ситуатив күнегүләр.

а) "Куян аюга кунакка килә". Ул ишектән кергәндә аюга нәрсә әйтә? (Ничек исәнләшә?) - "Исэнме аю".

б) "Куян аюда кунакта булды". Ишектән чыгып киткәндә куян аю белән ничек сабуллаша? (Нәрсә әйтә?) - "Сау бул, аю".

в) "Акбайга ("Мияуга", "Курчакка", "Дустына") уенчык бүләк ит".

### 2. Уен ситуациясе "Кунак сыйлау". Акбайда (Мияуда) кунакта.

Уен эчтәлегә: Тәрбияче Акбай (Мияу) ролендә. Ул баланы, ашамлык, жиләк-жимеш (алма, груша, банан һ.б.) муляжлары белән "сыйлый". Тәрбияче баланың "рэхмэт" әйтә белүен билгели.

3. Уен ситуациясе "Дустыңны сыйла". Балаларны парлаштырып бер-берсе белән исәнләшеп, хәлләрен сорап, сыйларга тәкъдим итү. Рэхмэт әйтә белүләрен билгеләү.

**Югары балл (2.7-3)** - бала ситуацияләрдә ягымлы сүзләргә урынлы куллана.

**Уртача балл (2-2.6)** - тәрбияче ярдәмдә җавап бирә.

**Уртачалан түбән (1-1.9)** - аңлый, сорауга җавапны русча әйтә.

## 3. Боерыкны аңлап үтәү нәм куллана белү (кил, утыр, ю, аша, эч, уйна)

1. Сүзле уен "Мин әйтәм - син эшлә" ("Командир").

2. Сүзле уен "Шаян уенчыклар". (Уен баланың боерыкларны аңлы рәвештә үтәвен тикшерү өчен бирелә. Уенның эчтәлегә: Тәрбияче уенчыкка боерык бирә, мәсәлән: Утыр! Ә уенчык "ашый" башлый. Бала боерыкны дөрес итеп үтәп күрсәтә).

**Югары дәрәжә (2.7-3)** - бала боерыкны аңлап, дөрес үти.

**Уртача дәрәжә (2-2.6)** - ялгыша.

**Уртачалан түбән дәрәжә (1-1.9)** - татарча аңламый, боерыкларны үтәми.

## 4. Тирә-юньдәге предметларның сыйфат билгеләрен, күләмен белдерә торган сүзләргә аңлап сөйләмдә куллану.

### 1. Дидактик уен "Уенчык нинди?"

(Лексика: зур, кечкенә, чиста, пычрак, әйбәт, матур).

Уен эчтәлегә: Уенчыклар күрсәтелә. Тәрбияченең "Нинди?" соравына бала уенчыкны сыйфат билгесе белән атарга тиеш.

-Нинди курчак? - Зур (кечкенә, чиста, пычрак, әйбәт, матур) курчак.

Эш дәфтәрендәге 11 нче биремне кулланып була.

### 2. Дидактик уен "Тап, күрсәт һәм әйт"

(Лексика: чиста, пычрак).

Уен эчтәлегә: Комплекттагы күрсәтмә рәсемнәр кулланып үткәрелә. Тәрбияче әйткән рәсемне бала табып күрсәтә, әйтә. ("Чиста туп", "Пычрак аю"...).

Эш дәфтәрендәге 13 нче биремне кулланып була.

### **3. Дидактик үен "Курчакка бүлэк".**

(Лексика: зур, кечкенә).

Үен эчтәлеге: Тәрбияче зур курчакка - зур туп, кечкенә курчакка- кечкенә туп бүлэк итәргә куша. "Мә, зур туп", "Мә, кечкенә туп".

### **4. Дидактик үен "Дөрес сана".**

Санау күнекмәләрен билгеләү (1-5 кадәр). Тәрбияче уенчыклар, муляжлар санарга тәкъдим итә. Төркемдәге балаларны да санарга була. "Ничә малай?", "Ничә кыз?".

### **5. Дидактик үен "Ничә?".**

Санау күнекмәләрен тикшерү өчен шулай ук, укыту методик комплектындагы күрсәтмә расемнәрне дә кулланып була.

- Ничә туп? - Биш туп.

### **6. Сюжетлы-рольле үен: "Сыйлым".**

(Лексика: тәмле)

- Оля, мә ипи, аша. Ипи тәмле(ме)?

- Әйе, ипи тәмле.

**Югары дәрәжә (2.7-3)**- әйберләрнең сыйфат билгеләрен, күләмен исем белән кушып дөрес әйтә.

**Уртача дәрәжә (2-2.6)** - 1-2 билгесен әйтә.

**Уртачадан түбән дәрәжә (1-1.9)** - әйберләрнең билгеләрен, күләмен рус телендә әйтә.

## **5. Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкаръ итү, раслау).**

### **1. Уен ситуациясе "Әйдәгез танышабыз".**

Үен эчтәлеге: "Син кем?" соравына аңлап җавап бирүе билгеләнә.

***К нам пришла новая кукла, она хочет с вами познакомиться:***

- Исәнмесез. Мин Алсу. Син кем? - Мин Оля (Коля).

- Мин Алсу, мин кыз. Син кыз? - Юк, мин малай (әйе, мин кыз).

### **2. Уен ситуациясе "Кунак каршылыбыз".**

а) Тәрбияче: К нам идут гости.

***Спроси. "Кто там?". "Кем анда?"***- Мин әби (бабай).

***Позови бабушку (дедушку).*** -Әби (бабай) кил монда.

***Поздоровайся с бабушкой (дедушкой)*** - Исәнме,әби (бабай).

***Спроси у бабушки (дедушки) "Как дела?"***- Әби (бабай) хәлләр ничек?- Әйбәт, рәхмәт.

***Предложи бабушке (дедушке) сесть.*** - Әби (бабай) утыр.

***Предложи бабушке (дедушке) пить чай.*** - Мә, чәй, эч.

***Скажи: "До свидания!"*** Сау бул, әби! (бабай).

б) Балага "кунак" белән исәнләшергә, хәлен сорарга, чакырып утыртырга, сыйларга ("аша, эч") һәм сабуллашырга тәкъдим ителә.

Эш дәфтәрәндәге 3 нче биремне кулланып була.

### **4. Уен ситуациясе "Кунакларны сыйла".**

***Угости Акбай хлебом, Мияу молоком.***

-Мә, Акбай ипи, аша. - Рәхмәт.

-Мә, Мияу сөт, эч. - Рәхмәт.

Эш дәфтәрәндәге 16 нчы биремне кулланып була.



**5. Уен ситуациясе "Бер - беренне сыйла "**

(Ашамлык муляжлары кулланып)

"Угости яблоком". - Мә, алма, аша.- Рәхмәт.

"Спроси, яблоко вкусное?" - Алма тәмле?- Әйе, тәмле.

Эш дәфтәрендәге б нчы биремне кулланып була.

**6. Уен ситуациясе "Уенчыклар илендә"**

*Ты пришел в магазин игрушек. Попроси игрушку, которая тебе нравится.*

-Куян бир (әле).- Рәхмәт.

*Предложи поиграть с игрушкой.* - Мә, туп, уйна. - Рәхмәт.

*Позови друга, предложи помыть игрушку.* -Коля, кил монда.- Мә, туп, ю.

*Поменяйтесь игрушками. Попроси у друга игрушку, предложи ему свою .*

- Коля, туп бир - Мә, туп.

- Рәхмәт.

**Югары дәрәжә (2.7-3)** - аралаша, сөйләм күнекмәләрен актив куллана.

**Уртача дәрәжә (2-2.6)** - тәрбияче ярдәмендә аралаша.

**Уртачадан түбән дәрәжә (1-1.9)** - аңлый, русча җавап бирә.

**Обучение детей татарскому языку по УМК “Татарча сөйләшәбез” – “Говорим по татарски”)  
(старшая группа)**

21

**Речевое развитие:**

**Актив сүзләр:** кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 сүз)

**Сөйләм үрнәкләре:** бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 сүз).

**Проектның эчтәлегә түбәндәге темалардан тора:**

- яшелчәләр
- ашамлыклар
- савыт- саба
- киёмнәр
- шәхси гигиена
- өй җиһазлары
- бәйрәм “Туган көн”
- бәйрәм “Сабан туй”
- Уртанчылар төркемендәге темалар(гаилә, ашамлыклар, уенчыклар, саннар)

ел дәвамында кабатлана.

Атнага 25 шәр минутлык 3 эшчәнлек оештырыла.

**ТЕМАТИК ПЛАН**

АКТИВ СҮЗЛӘР	СӨЙЛӘМ ҮРНӘГЕ	АУДИОЯЗМА ЭШ ДӘФТӘРЕ МУЛЬТФИЛЬМ
КАБАТЛАУ – 3 СӘГАТЬ (1-3)		

	“Минем өөм” проекты буенча	Аудиоязма №1 Дәфтәрдә эш №1 Мультфильм: 1. “Шалкан”
<b>ЯШЕЛЧӨЛӘР – 26 СӘГАТЬ (4-30)</b>		
кишер	-Бу нәрсә? -Кишер. -Мә, кишер.	Аудиоязма №2-24 Дәфтәрдә эш №2-6
баллы	-Нинди кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)?	Мультфильмнар: 1. “Баллы кишер”
ничә	-Зур (кечкенә) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	2. “Уйный-уйный эшлибез”
суган бәрәңге	-Мә, зур (кечкенә) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) -Рәхмәт.	3. “Юл мажаралары” 4. “Кем эшләми, шул ашамый”
кыяр	-Зур кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
кәбестә	-Кечкенә кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
нинди	-Чиста кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
алты	-Пычрак кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
жиде		
сигез		
тугыз		
ун	-Кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) нинди? -Кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) тәмле, зур (кечкенә), матур, чиста (пычрак)  Кишер баллы. Алма баллы. -Мә кишер(алма), аша. Баллы? -Әйе, баллы. Рәхмәт.  -Ничә кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)? Сана. -Ике (1-10) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) -Оля, кил монда. Мә, ике (1-10) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) -Ике (1-10) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)  -Оля, кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер) бир. -Мә, кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер). -Рәхмәт.  -Коля, (1-10) кәбестә (суган, бәрәңге,	

<p>кызыл сары</p> <p>яшел</p> <p>нәрсә кирәк?</p> <p>юа</p>	<p>кишер, кыяр) бир. -Мә, (1-10) кәбестә (суган, бәрәңге, кишер, кыяр). -Сау бул, Коля.</p> <p>-Ничә кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер)? -Бер (1-10) кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер). -Кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер) пычрак.</p> <p>-Бу туп. -Туп (алма) нинди? -Туп (алма) сары (кызыл, яшел)</p> <p>-Нинди туп (алма) юк? -Кызыл (сары, яшел) туп (алма) юк.</p> <p>-Кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) кирәк? -Кирәк.</p> <p>-Коля, нәрсә кирәк? -Кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) кирәк. -Нинди кыяр? -Яшел (тәмле, чиста) кыяр.</p> <p>-Кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) пычрак. -Мә, кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) ю.</p> <p>-Оля кыяр ( суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) юа.</p>	
<b>АШАМЛЫКЛАР – 6 СӘГАТЬ (31-37)</b>		
<p>аш ботка</p>	<p>тәмле аш (ботка, сөт, ипи, чэй)</p> <p>-Нәрсә кирәк? -Аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кәбестә, кыяр, бәрәңге) кирәк. -Нинди аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кәбестә, кыяр, бәрәңге)? -Тәмле аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кәбестә, кыяр, бәрәңге). -Мә, аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кәбестә, кыяр, бәрәңге) аша (эч). -Рәхмәт. Аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кәбестә, кыяр, бәрәңге) тәмле.</p>	<p>Аудиоязма №25-29</p> <p>Дәфтәрдә эш №7, 8</p> <p>Мультфильм: 1.“Аш бүлмәсе”</p>
<b>САВЫТ-САБА - 5 СӘГАТЬ (38-43)</b>		

кашык тэлинкэ  чынаяк  зэңгэр	-Кашык (тэлинкэ, чынаяк) бир. -Нинди кашык (тэлинкэ, чынаяк)? -Зур (кечкенэ, сары, яшел, кызыл, зэңгэр). -Ничэ кашык (тэлинкэ, чынаяк)? -(1-10 га) кашык (тэлинкэ, чынаяк). -Мэ, (1-10) кашык(тэлинкэ, чынаяк). -Мэ, кызыл (сары, яшел, зэңгэр). чынаяк (тэлинкэ, чынаяк).	Аудиозма №30-37 Дэфтэрдэ эш №9, 10 Мультфильм: 1. “Өч аю” 2. “Чисталыкта - матурлык”
<b>КИЕМНЭР - 5 СЭГАТЬ (44-59)</b>		
күлмэк  чалбар     ки  сал   йокла	яшел (кызыл, сары, зэңгэр) күлмэк (чалбар).  чиста күлмэк (чалбар). матур күлмэк (чалбар).  күлмэк (чалбар) юк.  -Оля, күлмэк (чалбар) бир. -Нинди күлмэк (чалбар)? -Сары (кызыл, яшел, зэңгэр) күлмэк (чалбар). -Ничэ күлмэк (чалбар)? -Бер (1-10) күлмэк (чалбар).  -Курчак, чалбар (күлмэк) ки (сал).  -Оля, чалбар (күлмэк) бир. -Мэ, чалбар (күлмэк). -Рэхмэт. Курчак, мэ, чалбар (күлмэк) ки (сал).  -Курчак, йокла.	Аудиозма №38-43  Дэфтэрдэ эш №11, 12  Мультфильм: 1. “Киемнэр кибетендэ” 2. “Шаян уенчыклар”
<b>ШӘХСИ ГИГИЕНА – 3 СЭГАТЬ (60-63)</b>		
бит кул хэерле көн	-Хэерле көн. -Мэ су, бит (кул) ю.  -Бит (кул) чиста.  -Бит (кул) чиста. -Әйе, бит (кул) чиста.	Аудиозма № 43, 44-48  Эш дәфтэре №13, 14  Мультфильм 1. “Ни өчен киемнэр югалган?”
<b>ӨЙ ЖИҢАЗЛАРЫ – 3 СЭГАТЬ (64-75)</b>		
өстэл урындык карават	-Зур (кечкенэ) урындык (өстэл, карават).  -Зур аю, мэ зур карават (өстэл, урындык). -Кечкенэ аю, мэ кечкенэ карават (өстэл, урындык).  -Нәрсэ кирәк? -Карават (өстэл, урындык) кирәк. -Нинди карават? -Зур (кечкенэ, сары, яшел, зэңгэр) карават. -Мэ, зур карават.	Аудиозма № 49  Эш дәфтэре №15  Мультфильм: 1. “Маша һәм өч аю”

	-Рэхмэт.	
<b>БЭЙРЭМ “ТУГАН КӨН” – 9 СЭГАТЬ (76-85)</b>		
яратам	-Мин алма (ипи, сөт, чэй, ботка, аш, кыяр, кэбестэ, бэрэнге, кишер) яратам.  -Мин Коля(ны) (Оля(ны) яратам.  -Мин курчак(ны) (аю(ны), песи(не), эт(не), куян(ны) яратам.  -Нэрсэ бар? -Туп (курчак) бар. -Нэрсэ юк? -Туп (курчак) юк. “Бар”, “Юк” сүзлэрен кулланып “Гаилэ”, “Яшелчэ” “Уенчыклар” темаларын кабатлау. Диалогларны кабатлау. “Кибетле” уеннары.	Аудиоязма №50-60  Эш дэфтэре №16-19  Мультфильм: 1. “Туган көн” 2. ”Кем нэрсэ ярата?”
бар		
<b>БЭЙРЭМ “САБАНТУЙ”- 4 СЭГАТЬ (86-90)</b>		
	Ел дэвамында өйрэнелгэн сүзлэр, сөйлэм үрнэге кулланыла. “Гаилэ”, “Яшелчэ”, “Уенчыклар” темаларын кабатлау. “Кибетле” уеннары.	Аудиоязма №61-63  Мультфильм: 1. “Сабантуй бэйрэме”

### Проект “Растем играя” “Уйный-уйный үсэбэз” (5-6 лет)

Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
Сөйлэм үсеше	Социально-коммуникативное развитие в үсеш	Танып белү.	Нэфис –нэфэссэти үсеш	Физик үсеш
Тасвирлау, уенчык белэн диалог төзү, уен һәм әкиятләрде катнашу. <b>Актив сүзлэр:</b> кишер, нинди, баллы, ничэ, суган, бэрэнге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк,	Анимацион сюжетлар, мультфильм ар карау. Сюжетлы-рольле уеннар <b>Анимацион сюжетлар:</b> <b>“Юл мажаралары”</b>  <b>“Кем эшлэми, шул ашамый”</b>	<b><u>Дидактик уен “Дорес сана”.</u></b>  <b><u>Дидактик уен “Ничэ?”.</u></b>  <b><u>Дидактик уен “Кэрзиндэ нэрсэ бар?”</u></b>  <b><u>“Сабантуй</u></b>	«Уйный-уйный үсэбэз». укыту методик комплектына аудио-кушымта (5-6 яшьлек балалар) - Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау театральләштерү, сәхнэләштерү Анимацион сюжетлар: “Батыр	Хәрәкәтле уеннар: туп белэн уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары. <b><u>Сүзле-хәрәкәтле уен “Туп”.</u></b> <b><u>Аудио (43 нче кисәк)</u></b>  <b><u>Дидактик уен “Мин кушканны үтә.</u></b>  <b><u>Сүзле- хәрәкәтле уен: “Зур. кечкенә”</u></b>

<p>зэнгэр, күлмэк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстөл, урындык, карават, яратам, бар (38 сүз) Сөйлэм үрнэклэре: бу нэрсэ?, хээрле көн, нэрсэ бар? күп (7 сүз). Проектның эчтэлеге түбэндэге темалардан тора: яшелчэлэр ашамлыклар савыт- саба киёмнэр шэхси гигиена өй жиһазлары бэйрэм “Туган көн” бэйрэм “Сабан туй” Уртанчылар төркемендэге темалар(гаилэ, ашамлыклар, уенчыклар, саннар) ел дэвамьнда кабатлана. <u>Дидактик уен</u> <u>“Серле кэрзин”.</u> <u>Дидактик уен</u> <u>“Бу нэрсэ?”</u> <u>Дидактик уен</u> <u>“Нэрсэ юк?”.</u> <u>Дидактик уен</u> <u>“Дөресен эйт”.</u> <u>Анимацион</u> <u>сюжетлар</u></p>	<p><u>”Аю баласы</u> <u>дөнья белән</u> <u>таньша”</u> <u>“Тату гаилэ”</u> <u>“Юмарт аю”</u> <u>Сюжетлы-</u> <u>рольле</u> <u>уен</u> <u>“Кафег</u> <u>барабыз”</u> <u>Сюжетлы-</u> <u>рольле</u> <u>уен</u> <u>“Кибет”</u> <u>Уен</u> <u>ситуациясе</u> <u>“Әйлөгез</u> <u>таньшабыз”.</u> <u>Сюжетлы-</u> <u>рольле</u> <u>уен</u> <u>“Кунак</u> <u>каршылыб</u> <u>ыз”</u> <u>Уен</u> <u>ситуациясе</u> <u>“Кибеттэ”.</u> <u>ИКТ игра</u> <u>“Кто что</u> <u>моет”</u> <u>ИКТ игра “В</u> <u>магазине у</u> <u>медвежонка”</u> <u>ИКТ игра</u> <u>“Готовимся</u> <u>к зиме”</u> <u>ИКТ игра</u> <u>“Делаем</u> <u>овощной</u> <u>салат”</u></p>	<p><u>бэйрэме”</u> <u>“Урманда</u> <u>күнелле</u> <u>уеннар”</u> <u>Дидактик уен</u> <u>“Нинди?”.</u> <u>Дидактик уен</u> <u>“Мин эйтәм,</u> <u>син күрсэт”</u> <u>ИКТ игра “Что</u> <u>растет на</u> <u>огороде”</u> <u>ИКТ игра</u> <u>“Угости</u> <u>зайцев”</u> <u>ИКТ игра</u> <u>“Сколько?</u> <u>Ничэ?”</u> <u>ИКТ игра</u> <u>“Волшебный</u> <u>сал”</u></p>	<p><u>Куянкай”</u> <u>Жырлы – биюле</u> <u>уен “Минем өем”.</u> <u>“Куян күчтәнэче”.</u> <u>Жыр.</u> <u>Жырлы-биюле</u> <u>уен. “Бар безнен</u> <u>бакчабыз”.</u> <u>Жырлы-биюле</u> <u>уен. “Бар матур</u> <u>бакча”.</u> <u>18 нче кисэк</u> <u>Жыр.</u> <u>“Уйныйбыз да,</u> <u>жырлыйбыз да”.</u> <u>22 нче кисэк</u> <u>Жырлы-биюле</u> <u>уен “Кэрзиндэ</u> <u>нэрсэ бар?”</u> <u>“Уныш бэйрэме”.</u> <u>24 нче кисэк Жыр.</u> <u>28 нче кисэк Жыр.</u> <u>Без ашыйбыз</u> <u>тэмле аш.</u> <u>“Без киенэбез”.</u> <u>38 нче кисэк Жыр.</u> <u>43 нче кисэк</u> <u>Бишек жыры</u> <u>52 нче кисэк</u> <u>Аккалач жыры</u> <u>57 нче кисэк</u> <u>Яратам, яратам.</u> <u>“Нэрсэ бар?”.</u> <u>60 нчы кисэк</u> <u>62 нчы кисэк</u> <u>Жыр.</u> <u>Сабантуйга</u> <u>барабыз.</u></p>	<p><u>Аз хэрэкэтле уен</u> <u>“Мин эйтәм –син</u> <u>эшлэ”</u> (Битлеклэр белән) <i>Аудио (51 нче кисэк )</i> <u>“Карусель”.</u> <u>“ Күнелле Сабантуй</u> <u>уеннары”.</u></p>
--	--	--	---	---

<p><b>“Шалкан”</b></p> <p><b>“Кем нәрсә ярата?”. Әкият тыңлау һәм уйнау</b></p> <p><b>Өстәл театры “Өч аю”. 49 нчы кисәк</b></p> <p><b>“Маша һәм өч аю”</b></p>				
---	--	--	--	--

**Зурлар төркеме балаларының  
“Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча татар телен үзләштерү дәрәжэләрен билгеләү  
буенча инструментарий**

**МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӨГЕ БАЛАЛАРНЫҢ ТАТАР ТЕЛЕНДӘ  
СӨЙЛӘШӘ (АРАЛАША) БЕЛҮ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ТИКШЕРҮ.**

Балаларның татар телендә аңлау һәм сөйләшә (аралаша) белү күнекмәләрен уку елы башында (октябрь ае) һәм уку елы ахырында (апрель аенда) тикшерелә. Уртанчылар төркеме балалары белән тикшерү уку елы ахырында үткәрелә. Уку елы уртасында тематик тикшерү (декабрь, январь) үткәргә мөмкин.

Тикшерүне һәр бала белән аерым, 1–2 бала катнашында, ә йомгаклау эшчәнлегә булганда барлык балалар белән бергә дә үткәргә була. Тикшерү вакыты 10-15 минутан артмаска тиеш.

Биремнәр балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып үткәрелә, уен-бирем рус телендә аңлатыла. Биремнәр мавыктыргыч һәм кызыклы булырга тиеш. Сораулар ачык, төгәл итеп, интонация белән бирелә. Тикшерүче балаларның жавабын тыңлаганда елмаеп, кирәк булса җавапны дөресләп, бала эйтә алмаганда булышырга тиеш.

Тикшерү барышында яңа материал бирелми. Тикшерүне эш дәфтәрләре, таратма, күрсәтмә рәсемнәр, интерактив тактада, проекцион техника экранында уеннар кулланып үткәргә дә була.

Биремнәр, уеннар өчен кирәк булган күрсәтмәлелек алдан эзерләнеп куелган булырга тиеш. Тикшерүче һәр биремгә аерым балл куеп бара. Тикшерү ахырында баллар саны кушыла һәм 5 кә бүленә. Шулай итеп, гомуми нәтижә ясала.

**Уку елы ахырында зурлар,  
уку елы башында мәктәпкә эзерлек төркеме балаларының  
“Уйный-уйный үсәбез” проекты буенча татар телен  
үзләштерү дәрәжэләрен билгеләү.**

№	Баланың исеме, фамилиясе	Биремнәр					Нәтижә	
		1	2	3	4	5	баллар	дәрәжә

		“Уйный – уйный үсэбез” проекты буенча өйрэнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрэнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)	Ягымлы сүзләр куллану (“Исэнме” , “Исэнмесе з” , “Сау бул” , “Сау булыгыз” , “Рәхмәт” , “Хәлләр ничек?”)	Боеры кны бирә белү (кил, утыр, йокла, уйна, ю, аша, эч, ки, сал)	Уен ситуаци яләрендә үзлектән сорау бирә белү (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?)	Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкаръ итү, раслау)		
1.	Коля							
2.	Оля...							
<b>Нәтижәләрне билгеләү</b>								
Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр					Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.			
Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр					Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.			
Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 1,9 га кадәр					Аңлый, русча җавап бирә.			

**1. “Уйный – уйный үсэбез” проекты буенча өйрэнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрэнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)**

**1. Дидактик үен “Бу нәрсә?”**

(Лексика: аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк).

Уен эчтәлеге: Тәрбияче рәсемнәргә күрсәтеп сорый: - Бу нәрсә? – Аш (Бу аш).

**2. Дидактик үен “Кәрзиндә нәрсә бар?”**

(Лексика: кишер, суган, бәрәңге, кыяр, кәбестә, алма).

Уен эчтәлеге: Куян кәрзин белән яшелчәләр һәм җиләк-җимеш алып килгән. Куян сорый: - Нәрсә бар? – Кәбестә.

**3. Дидактик үен “Нәрсә юк?”**

(Лексика: кишер, суган, бәрәңге, кыяр, кәбестә, алма).

Куян бер яшелчә муляжын яшереп куя. Бала нәрсә юклыгын әйтергә тиеш.

- Нәрсә юк? – Кишер юк. Уенны рәсемнәр кулланып та үткәрергә була.

**4. Дидактик үен “Дәресен гйт”.**

(Лексика: күлмәк, чалбар, сарафан, өстәл, урындык, карават).



Уен эчтөлеге: Балага рәсемнәр бирелә. Бала рәсемнәрне атый һәм күрсәтә.

**Югары балл (2.7-3)** — сүз байлыгы житәрлек, яшелчәләр, савыт-сабалар, киёмнәр, өй жиһазлары атамаларын аңлап дәрәс күрсәтә, исемнәрен әйтә һәм куелган сорауларга җавап бирә.

**Уртача балл (2-2.6)** - сүз байлыгы бар, кайбер сорауларга тәрбияче ярдәмдә җавап бирә.

**Уртачадан түбән балл (1-1.9)** - аңлый, русча җавап бирә.

## 2. Ягымлы сүзләр куллану.

(“Исәнме”, “Сау бул”, “Рәхмәт”, “Исәнмесез”, “ Сау булыгыз”, “Хәлләр ничек?”).

**Ситуатив күнегүләр (уртанчылар төркемендәге ягымлы сүзләр бүлеген кара):**

*Поздоровайся с Акбаем.*

*Спроси как дела у Акбая.*

*Скажи спасибо Акбаю.*

*Прощайся с Акбаем.*

*Поздоровайся с воспитателем, Мияу и Акбай.*

*Прощайся с воспитателем, Мияу и Акбай.*

**Югары балл (2.7-3)** — бала сөйләмдә ягымлы сүзләрне урынлы куллана.

**Уртача балл (2-2.6)** – уен ситуацияләрен тәрбияче ярдәмдә төзи.

**Уртачадан түбән балл (1-1.9)** – аңлый, җавап бирә алмый.

## 3. Боерыкны бирә белү (кил, утыр, йокла, уйна, ю, аша, эч, ки, сал).

(Лексика: кил, утыр, йокла, ю, аша, эч, уйна, ки, сал).

Уен эчтөлеге: Балаларның боерыкларны бирә белү күнекмәләрен тикшерү. Балалар бер-берсенә боерык бирәләр. Саша, аша! – Саша ашау хәрәкәтләре күрсәтә. Алга таба Саша үзә башка балага боерык бирә һәм шундый тәртиптә дәвам ителә.

**Югары балл (2.7-3)** – 8-9 сүз.

**Уртача балл (2-2.6)** – 5-6 сүз.

**Уртачадан түбән (1-1.9)** – 1-2 сүз.

## 4. Уен ситуацияләрендә үзлектән сорау бирә белү. (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?).

### 1. Сюжетлы-рольгә уен “Кибет”

(Лексика: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?).

Балаларга рус телендә кибет уены үткәрү аңлатыла. Өч төп сорауны куя белүләре тикшерелә. Уен яшелчә, киёмнәр, савыт-саба, өй жиһазлары рәсемнәре кулланып үткәрелә.

### 2. Дидактик уен “Нинди?”

(Лексика: нинди? кызыл, сары, яшел, зәңгәр).

Тикшерүдә сорауларны аерым кулланып та үткәргә була.

Әйберләрен билгесен ачыклау өчен бирелә торган сорауга аңлап җавап бирү һәм ул сорауларны үзлектән куя белү.

### 3. Дидактик уен “Ничә?”

Санау күнекмәләрен билгеләү (1- 10 кадәр).

### 4. Дидактик уен “Дәрәс сана”

Тәрбияче уенчылар, муляжлар, укыту методик комплектындагы күрсәтмә рәсемнәренә санарга тәкъдим итә. Балалар бер-берсенә “Ничә...?” сорауын куялар һәм җавап бирәләр. Шулай ук, сорауны тәрбияче үзә дә бирә ала. “Ничә...?”.

- Югары балл (2.7-3)** – диалогта 3 сорауны да аңлап куллана.  
**Уртача балл (2-2.6)** – диалогта 2 сорауны аңлап куллана.  
**Уртачалан түбән (1-1.9)** – диалогта 1 сорауны аңлап куллана.

### **5. Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкаръ итү, раслау).**

**1. Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз”.**

- “Син кем?” сорауына аңлап җавап бирүләре билгеләнә.  
 К вам пришла новая кукла, она хочет с вами познакомиться:  
 - Исәнмесез. Мин Алсу. Син кем? - Мин Оля яки Коля.  
 - Мин Алсу, мин кыз. Син кыз? - Юк, мин малай.

**2. Уен ситуациясе “Күнак каршылыбыз”.**

- К нам идут гости. Спроси. “Кто там?”.*** - Кем анда? - Мин Акбай.  
***Позови Акбая.*** - Акбай, кил монда.  
***У Акбая сегодня день рождения. Подари свою игрушку:***  
 - Акбай, мә кызыл туп. - Рәхмәт.  
***Угости гостей супом или кашей.*** - Мә, аш (ботка) (аша).  
***Что бы съесть угощение попроси ложку.***  
 - Кашык бир. - Нинди кашык?  
 - Зур, матур, зәңгәр кашык. - Рәхмәт.

**3. Уен ситуациясе “Кибеттә”.**

- Бала белән бала аралашуы тикшерелә.  
 - Исәнме! – Исәнме!  
 - Хәлләр ничек? - Әйбәт, рәхмәт.  
 - Хәлләр ничек? - Әйбәт, рәхмәт.  
 - Аю бир (әле). - Нинди аю?  
 - Зур аю, чиста аю, матур аю.  
 - Ничә? - Ике аю.  
 - Мә, ике аю. - Рәхмәт.  
 - Сау бул. - Сау бул.

**Югары балл (2.7-3)** – бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.

**Уртача балл (2-2.6)** – сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.

**Уртачалан түбән (1-1.9)** – аңлый, русча җавап бирә.

### **Обучение детей татарскому языку по УМК “Татарча сөйләшәбез” – “Говорим по-татарски”).**

**(подготовительная к школе группа)**

**“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты. 6-7 яшьлек балалар**  
 (мәктәпкә эзерлек төркеме) өчен 60 сүз һәм сөйләм үрнәкләре.

**Речевое развитие:**

**Актив сүзләр:** син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгер, йөгәрәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, җырла, җырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясым, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың? (пассив сүз)

Проектның эчтәлеген уртанчылар, зурлар төркемендә өйрәнгән сүзләргә таянып аралашуга корылган.

Атнага 30 ар минутлык 3 эшчәнлек оештырыла.

Актив сүзлэр	Сөйлэм үрнәге	Аудиоязма Эш дэфтәре Анимацион сюжет
син кем?		Аудиоязма №1 - 2
хәерле көн	-Хәерле көн, Оля (Коля). -Хәерле көн, эни (эти, бабай, эби).	Аудиоязма №3 - 5 Дэфтәрдә эш №1  Анимацион сюжет: “Мияу адашкан”
тычкан		Аудиоязма №6 Дэфтәрдә эш №2
бу кем?	-Бу эни (эти, бабай, эби, малай, кыз)? -Әйе, эни (эти, бабай, эби, малай, кыз).	Аудиоязма №7 - 8 Дэфтәрдә эш №3  Анимацион сюжет: ”Аю баласы дөнья белән таныша”
бу нәрсә?	-Бу туп (курчак, машина...). -Нинди туп? -Кечкенә (зур, чиста, матур...)	Аудиоязма №9 - 10 Дэфтәрдә эш №4
нишли? йоклый	-Песи нишли? -Песи йоклый.	Аудиоязма №11  Анимацион сюжет: “Батыр Мияу һәм куркак Куянкай”
утыра	-Әни нишли? -Әни утыра.	
ашый эчә	-Коля нишли? -Коля ашый (эчә).	Аудиоязма №12 Дэфтәрдә эш №5
нишлисең? ашыйм эчәм	-Мияу, нишлисең? -Ашыйм. -Акбай, нишлисең? -Эчәм.	Аудиоязма №13 - 14  Анимацион сюжет: “Тату гаилә”
уйный уйныйм	-Оля (Коля), нишлисең? -Уйныйм.	Аудиоязма №15
утырам		Аудиоязма №16 - 18 Анимацион сюжет: “Юмарт аю”
барам кая барасың?	-Кая барасың? -Кафега барам.	Аудиоязма №19
син нишлисең?	-Син нишлисең? -Мин бәрәңге ашыйм (чәй эчәм, уйныйм, барам, утырам, йоклый)	Аудиоязма №20 Дэфтәрдә эш №6 Анимацион сюжет: “Кафега барабыз”
сикер-сикерәм	Туп, туп Матур туп. Сикер-сикер, Матур туп.	Дэфтәрдә эш №7

сикерэ йөгерэ төлке	Куян сикерэ (йөгерэ). Туп сикерэ. Песи сикерэ (йөгерэ). Төлке сикерэ (йөгерэ).	Аудиоязма №21-23
йөгер-йөгерэм	-Йөгер! Син нишлисең? -Мин йөгерэм.	Анимацион сюжет: “Урманда күнелле уеннар”
чэк-чэк өчпочмак	-Мин чэк-чэк ашыйм. -Мин өчпочмак ашыйм.	Аудиоязма №24 Дәфтәрдә эш №8
яшь	-Синә ничә яшь? -6 яшь.	Аудиоязма №25-28
бүре керпе	-Мин бүре. Мин зур, матур, чиста.	Анимацион сюжет: “Көчлеләр, кыюлар, житезләр”
тавык этәч	Этәч зур, матур Тавык кечкенә, матур	Аудиоязма №29-30 Дәфтәрдә эш №9
үрдәк	-Син кем? -Мин үрдәк.	Анимацион сюжет: “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”
чана шуа	Куян чана шуа.	Аудиоязма №31-32
шуам	Мин чана шуам.	Аудиоязма №33-34 Дәфтәрдә эш №10
бие бии	-Аю, әйдә, бие!	Анимацион сюжет:“Циркта”
биим		Аудиоязма №35 - 36 Дәфтәрдә эш №11
ак кара	-Оля кызыл шар ярата? -Юк. -Оля яшел шар ярата? -Әйе, мин яшел шар яратам.	Аудиоязма №37 - 38 Дәфтәрдә эш №12
жырла-жырлыйм	-Син нишлисең? -Мин жырлыйм.	Анимацион сюжет:“Шаян кошлар”
зур рәхмәт	жырлайбыз зур рәхмәт	Аудиоязма №39 - 40
		Аудиоязма №41 Дәфтәрдә эш №13
		Анимацион сюжет: “Урманда зур концерт”
		Аудиоязма №42 - 44 Дәфтәрдә эш №14
		Аудиоязма №45 - 46
		Анимацион сюжет: “Акбай

<p>китап укый</p> <p>рәсем ясьым</p> <p>укыйм</p> <p>дәфтәр</p>	<p>Кыз китап укый.</p> <p>рәсем ясьым-алма ясьым мәктәп</p> <p>-Кем укый. -Мин укыйм.</p> <p>бик тәмле</p> <p>Терем-терем, теремкәй, Зур түгел, кечкенә. Теремкәйдә тычкан яши. Теремкәйдә куян яши. Теремкәйдә бүре яши. Теремкәйдә төлке яши. Теремкәйдә аю яши. Алар бик дус.</p> <p>-Кәжә кая? -Әнә, кәжә кәбестә ашый. Кәжә кәбестә ярата.</p> <p>-Мин ипи яратам. Песи, син нәрсә яратасың? -Мин сөт яратам. Сөт тәмле.</p> <p>-Мә, кәжә, ботка аша. -Юк, кәбестә яратам. Кәбестә тәмле.</p>	<p>туган көнгә барырга жыена”</p> <p>Аудиоязма №47 Дәфтәрдә эш №15 Аудиоязма №45, 48 – 49 Анимацион сюжет: “Мияуның туған көне”</p> <p>Аудиоязма №50 Дәфтәрдә эш №16</p> <p>Аудиоязма №51 - 53 Дәфтәрдә эш №17</p> <p>Анимацион сюжет: “Урман китапханәсендә”</p> <p>Аудиоязма №54 - 60 Дәфтәрдә эш №18</p> <p>Анимацион сюжет “Уйный- уйный укыйбыз”</p> <p>Аудиоязма №61-63 Дәфтәрдә эш №19</p> <p>Анимацион сюжет: “Урман мәктәбендә”</p> <p>Аудиоязма №64 Анимацион сюжет: “Теремкәй”</p> <p>Аудиоязма №65-66</p> <p>Анимацион сюжет: “Кем нәрсә ярата?”</p> <p>Аудиоязма №67 - 71 Дәфтәрдә эш №20</p>
---	--	--

**Проект “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (6-7 лет)**

Речевое развитие	Социально-коммуникат	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое	Физическое развитие.
------------------	----------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------

Сөйләм үсеше	ивное развитие. Соиаль-коммуникати в үсеш	Танып белү.	развитие. Нәфис–нәфәссәти үсеш	Физик үсеш
<p>Тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу.</p> <p><b>Актив сүзләр:</b> син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгөр, йөгөрәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, би, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясым, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассив сүз)</p> <p>Проектның эчтәлеген уртанчылар, зурлар төркемендә өйрәнгән сүзләргә таянып аралашуға корылган.</p> <p><b>Дидактик уен “Бу нәрсә?”</b>  <b>Дидактик уен “Ләресен әйт”</b>  <b>Дидактик уен “Нинди?”</b>  <b>(Лексика: кызыл, сары, яшел, зәңгәр, ак, кара).</b>  <b>Дидактик уен “Сана”.</b>  <b>Дидактик уен “Кем</b></p>	<p>Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.</p> <p>Сюжетлы-роль уеннар</p> <p><b>Анимацион сюжетлар: “Урман китапханәсендә”</b></p> <p><b>“Көчлеләр, кыюлар, житезләр”.</b></p> <p><b>“Кафега барабыз”.</b></p> <p><b>“Урманда күнелле уеннар”</b></p> <p><b>Мультфильм “Уйный-уйный укыйбыз”</b></p> <p><b>Ситуатив күнегү: Телефоннан сөйләшү</b></p> <p><b>“Кибет”</b> <b>“Танышу”</b></p> <p><b>Уен ситуациясе “Кая барасың?”</b></p> <p><b>Рәсем ясау: “Милли ашлар”</b></p> <p><b>Уен ситуациясе: “Авылда кунакта”</b></p> <p><b>Уен ситуациясе</b></p>	<p><b>Бармак уены “Тату гаилә”</b></p> <p><b>“Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”</b></p> <p><b>Мультфильм: “Циркта”</b></p> <p><b>ИКТ уен “Циркта”</b></p> <p><b>ИКТ уен : “Ничә яшь”</b></p> <p><b>Мультфильм: “Урман китапханәсендә”</b></p> <p><b>Мультфильм “Уйный-уйный укыйбыз”</b></p> <p><b>Мультфильм: “Урман мәктәбендә”</b></p> <p><b>ИКТ уен “Тылсымлы мәктәп”</b></p> <p><b>Уен ситуациясе “Табышмакларга җавап тап”.</b></p> <p><b>Дидактик уен “Портфельдә нәрсә бар?”</b></p> <p><b>ИКТ уен “Скоро в школу”</b></p>	<p>«Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар». укыту методик комплектына аудио-кушымта (6-7 яшьлек балалар) - Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау Театральләштерү, сәхнәләштерү Анимацион сюжетлар,</p> <p><b>Татар халык уены “Түбәтәй”.</b></p> <p><b>Мультфильм: “Теремкәй”</b></p> <p><b>“Шалкан” әкиятен сәхнәләштерү.</b></p> <p><b>“Әйләгез, биибез”.</b>  <i>Аудио (23 нче кисәк)</i>  <b>Аудиоязмалан жыр тыңлау, жырлау “Чана шуа”.</b>  <i>Аудио (36 нчы кисәк)</i>  <b>Татар халык уены “Түбәтәй”.</b>  <i>Аудио (40 нчы кисәк)</i></p> <p><b>Ситуатив күнегү “Нишли?”</b></p> <p><b>Ирекле бию “Без биибез”.</b>  <i>Аудио (44 нче кисәк)</i></p> <p><b>Жыр “Туган көн”.</b>  <b>Уен “Жырлыйм”.</b>  <i>Аудио (45 нче кисәк)</i></p> <p><b>“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү.</b>  Бергә жырлап, бииләр.  <i>Аудио (66 нчы кисәк)</i></p>	<p>Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.</p> <p><b>Дидактик уен “Мин кушканны үтә”.</b></p> <p><b>Аз хәрәкәтле уен “Мин әйтәм –син эшлә”</b> (Битлекләр белән)</p> <p><b>Хәрәкәтле уен: “Командир”</b></p> <p><b>Уен-эстафета “Кем тизрәк”.</b></p> <p><b>Уен ситуациясе “Әйткәнне үтә”</b></p> <p><b>Уен ситуациясе “Зарядка ясымбыз”.</b></p> <p><b>Сүзле-хәрәкәтле уен “Өгәр сина ошый икән, шулай ит”.</b>  <i>Аудио (43 нче кисәк)</i></p>

<p><u>нишли?”</u></p> <p><u>Уен ситуациясе:</u> <u>“Өйлөгөз,</u> <u>танышабыз”.</u> <u>Уен ситуациясе</u> <u>“Мияу кунакта”.</u> <u>Уен ситуациясе</u> <u>“Акбай белән Мияу</u> <u>безлә кунакта”.</u> <i>Аудио (3 нче кисәк).</i> <u>Сүзле уен “Хәерле</u> <u>көн”.</u> <u>Устерешле диалог</u> <u>“Телефоннан</u> <u>сөйләшәбез”.</u> <u>Сүзле уен</u> <u>“Кайтаваз”–“Эхо”.</u> <u>Сүзле уен “Сора –</u> <u>жавап бир”.</u> <u>Уен ситуациясе:</u> <u>“Уенчыкларны</u> <u>йокылануят,</u> <u>утырт”.</u> <u>Сүзле уен</u> <u>“Акбайны</u> <u>сыйлыйбыз”.</u> <u>Сүзле уен</u> <u>“Мияуны</u> <u>сыйлыйбыз”.</u> <u>Уен ситуациясе</u> <u>“Иптәшенне</u> <u>сыйла”.</u></p> <p><u>Уен ситуациясе</u> <u>“Таула”.</u></p> <p><u>Сүзле уен</u> <u>“Нишли?”</u> <u>Устерешле диалог</u> <u>“Бу нәрсә?</u> <u>Нишли?”</u></p> <p><u>Устерешле диалог</u> <u>“Минем бүлөгем”.</u></p> <p><u>Уен ситуациясе</u> <u>“Сәяхәткә</u> <u>әзерләнәбез”.</u> <u>Мультфильм</u> <u>“Теремкәй”.</u></p> <p><u>Өстәл театры “Кем</u> <u>нәрсә ярата?”</u></p> <p><u>“Аю баласы лөнья</u> <u>белән таныша”</u></p>	<p><u>“Мәктәптә”.</u></p> <p><u>Уен</u> <u>ситуациясе“</u> <u>Кафега</u> <u>барабыз”.</u></p> <p><u>Устерешле</u> <u>диалог</u> <u>“Интервью</u> <u>биру”.</u></p> <p><u>Уен</u> <u>ситуациясе</u> <u>“Үзен</u> <u>турында</u> <u>сөйлә”.</u></p> <p><u>Уен</u> <u>ситуациясе“</u> <u>Кунак килә”.</u></p> <p><u>Уен</u> <u>“Компот,</u> <u>салат</u> <u>ясейибыз”</u></p> <p><u>Уен</u> <u>ситуациясе</u> <u>“Хәерле</u> <u>көн”.</u></p> <p><u>ИКТ уен</u> <u>“Әнигә</u> <u>булыш”</u></p>		<p><u>“Теремкәй” әкиятен</u> <u>сәхнәләштерү.</u> Күнелле музыка. Биеләр.</p> <p><u>Өстәл театры</u> <u>“Теремкәй” әкиятә.</u></p>	
--	--	--	--	--

**Мәктәпкә эзерлек төркеме балаларының  
“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча татар телен  
үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү буенча инструментарий  
Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның татар телендә  
сөйләшә (аралаша) белү күнекмәләрен тикшерү.**

Балаларның татар телендә аңлау һәм сөйләшә (аралаша) белү күнекмәләрен уку елы башында (октябрь ае) һәм уку елы ахырында (апрель аенда) тикшерелә. Уртанчылар төркеме балалары белән тикшерү уку елы ахырында үткәрелә. Уку елы уртасында тематик тикшерү (декабрь, январь) үткәргә мөмкин.

Тикшерүне һәр бала белән аерым, 1–2 бала катнашында, ә йомгаклау эшчәнлегә булганда барлык балалар белән бергә дә үткәргә була. Тикшерү вакыты 10-15 минутан артмаска тиеш.

Биремнәр балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып үткәрелә, уен-бирем рус телендә аңлатыла. Биремнәр мавыктыргыч һәм кызыклы булырга тиеш. Сораулар ачык, төгәл итеп, интонация белән бирелә. Тикшерүче балаларның җавабын тыңлаганда елмаеп, кирәк булса җавапны дөресләп, бала эйтә алмаганда булышырга тиеш.

Тикшерү барышында яңа материал бирелми. Тикшерүне эш дәфтәрләре, таратма, күрсәтмә рәсемнәр, интерактив тактада, проекцион техника экранында уеннар кулланып үткәргә дә була.

Биремнәр, уеннар өчен кирәк булган күрсәтмәлелек алдан эзерләнеп куелган булырга тиеш. Тикшерүче һәр биремгә аерым балл куеп бара. Тикшерү ахырында баллар саны кушыла һәм 5 кә бүленә. Шулай итеп, гомуми нәтижә ясала.

**Уку елы ахырында мәктәпкә эзерлек төркеме балаларының  
“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча татар телен  
үзләштерү дәрәжәләрен билгеләү.**

		Биремнәр					Нәтижә	
		1	2	3	4	5	баллар	дәрәжә
№	Баланың исеме, фамилиясе	“Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану. (Өйрәнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)	Ягымлы сүзләр куллану (“Исэнме”, “Исэнмесе з”, “Сау бул”, “Сау булыгыз”, “Рәхмәт”, “Зур рәхмәт”, “Хәерле көн”, “Хәлләр ничек?”),	Боерыкны бирә белү (кил, утыр, сикер, уйна, ю, аша, эч, ки, сал, бие, җырла, йөггер, йокла)	Уен ситуацияләрен дә үзлектән сорау куя белү. (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Ничә яшь? (Сижә ничә яшь?) Нишлисең? Син нишлисең?) Кая барасың?)	Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкаръ иү, раслау)		
1	Коля							
2	Оля							



Нәтижеләрне билгеләү	
Югары дәрәжә 2,7 дән 3 кә кадәр	Бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.
Уртача дәрәжә 2 дән 2,6 га кадәр	Сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмендә аралаша.
Уртачадан түбән дәрәжә 1 дән 1,9 га кадәр	Аңлый, русча җавап бирә.

### 1. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” проекты буенча өйрәнгән лексиканы сөйләмдә куллану.

(Өйрәнгән темалар буенча биш – алты рәсем яисә предмет күрсәтелә, татарча исемнәрен әйтергә кушыла)

#### 1. Дидактик үен “Бу нәрсә?”

(Лексика: тычкан, бүре, төлке, керпе, тавык, этәч, үрдәк).

Үен эчтәлеге: Тәрбияче рәсемнәргә күрсәтеп сорый:

- Бу нәрсә? – Бүре (Бу бүре).

-

#### 2. Дидактик үен “Портфельдә нәрсә бар?”

(Лексика: китап, дәфтәр, рәсем, карандаш һ.б.).

Үен эчтәлеге: Тәрбияче портфельдән рәсемнәр яки предмет алып күрсәтә, исемнәр сорый: - Портфельдә нәрсә бар? - Дәфтәр бар.

#### 3. Дидактик үен “Портфельдә нәрсә юк?”

(Лексика: китап, дәфтәр, рәсем, карандаш һ.б.).

Үен эчтәлеге: Бала нәрсә юклыгын әйтергә тиеш. Үеннә рәсемнәр кулланып та үткәргә була.

#### 4. Дидактик үен “Доресен гит”

(Лексика: чәк- чәк, өчпочмак, бәрәңге, аш, ботка).

Үен эчтәлеге: Балага рәсемнәр бирелә. Бала рәсемнәрен атый.

Югары балл (2.7-3) — 10-12 сүз.

Уртача балл (2-2.6) – 7-9 сүз.

Уртачадан түбән балл (1-1.9) – 1-6 сүз.

### 2. Ягымлы сүзләр куллану

(“Исэнме”, “Исэнмесез”, “Сау бул”, “Сау булыгыз”, “Рәхмәт”, “Зур рәхмәт”, “Хәерле көн”, “Хәлләр ничек?”, “Әйбәт”)

#### Ситуатив күнегү:

Телефоннан сөйләшү.

Эш дәфтәрендәге 1 нче биремне кулланып була.

Югары балл (2.7-3) — бала сөйләмдә ягымлы сүзләрне урынлы куллана.

Уртача балл (2-2.6) – тәрбияче ярдәмендә җавап бирә.

Уртачадан түбән балл (1-1.9) – аңлый, сорауларга җавапны русча бирә.

### 3. Боерыкны бирә белү

(кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, уйна, ки, сал, йөгәр, бие, җырла, йокла).

#### Дидактик үен: “Командир”

(Лексика: кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, уйна, ки, сал, йөгәр, бие, җырла, йокла).

Уен эчтәлеге: Бер бала икенче балага боерык бирә. Мәсәлән:

-Коля, сикер! (Коля сикереп күрсәтә).

-Коля, син нишлисең?(Колядан сорый) – Мин сикерәм.

-Коля нишли?(Башка баладан сорый) –Коля сикерә.

**Эш дәфтәрендәге 9 нчы биремне кулланып була.**

**Югары балл (2.7-3)**— 11-13 сүз белән боерык бирә, син нишлисең, нишли сорауларын бирә белә.

**Уртача балл (2-2.6)**– бары боерык бирә, сорауларны куя алмый.

**Уртачадан түбән балл (1-1.9)**– 1-5 сүз белән боерык бирә, сорауларны русча әйтә.

### **1. Уен ситуацияләрендә үзлектән сорау бирә белү.**

**(Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Нишлисең? (Син нишлисең?) Ничә яшь? (Сиңа ничә яшь?) Кая барасың?)**

#### **1.Уен ситуацияләре:**

а) “Кибет” (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?)

б) “Телефоннан сөйләшү” (Кая барасың? Нишлисең? (Син нишлисең?))

в) “Танышу” (Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Ничә яшь? (Сиңа ничә яшь?))

#### **2.Сюжетлы-рольле уен “Кибет”**

(Лексика: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?).

Уен эчтәлеге: Балаларга рус телендә кибет уены үткәру аңлатыла һәм өч төп сорауны кулланып белүләре тикшерелә.Уен яшелчә, киёмнәр, савыт-саба, өй жиһазлары, йорт кошлары, уенчык рәсемнәре кулланып үткәрелә.

#### **3.Дидактик уен “Нинди?”.**

(Лексика: кызыл, сары, яшел, зәңгәр, ак, кара).

Тикшерүдә сорауларны аерым кулланып та үткәрергә була.

#### **4.Дидактик уен “Сана”.**

Санау күнекмәләрен билгеләү (1- 10 кадәр).

**Югары балл (2.7-3)**– сорауларны аңлап кулланы.

**Уртача балл (2-2.6)**– аңлый, тәрбияче ярдәме белән кулланы.

**Уртачадан түбән (1-1.9)**– русча җавап бирә.

### **2. Аралаша белү (ягымлы сүзләр әйтү, чакыру, сыйлау, сорап алу, тәкъдим итү, инкаръ итү, раслау)**

#### **1.Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз”**

- Исәнмесез. Син кем? - (Мин Оля яки Коля).

- Мин кыз. Син кыз? - (Юк, мин малай).

- Сиңа ничә яшь?- (6 (7) яшь).

#### **2.Уен ситуациясе “Телефоннан сөйләшү”.**

Диалогны сан, сыйфат, күләм берәмлеге кертеп баетырга була.

- Исәнме. Хәлләр ничек?

- Әйбәт.

- Нишлисең?

- Мин уйныйм. Син нишлисең?
- Мин ашыйм (биим, утырам, сикерәм, эчәм, уйныйм, йөгерәм, жырлыйм, йоклыйм, барам, шуам, рәсем ясыим, укыйм).
- Нәрсә?
- Алма ашыйм.
- Алма тәмле(ме)?
- Әйе, алма тәмле.
- Сау бул.

### **3. Уен ситуациясе “Кая барасың?”**

(Лексика: мәктәп, кафе, цирк һ.б.)

- Исәнме! Хәлләр ничек?
- Әйбәт, рәхмәт.
- Кая барасың?
- Кафега барам.
- Кафеда нәрсә бар?
- (ашамлыклар атарга мөмкин)
- Саша нишли?
- Саша бәрәңге ашый.

### **4. Ситуатив күнегү.**

**Спроси: что ты делаешь?**

- Син нишлисең?
- Мин ашыйм (биим, утырам, сикерәм, эчәм, уйныйм, йөгерәм, жырлыйм, йоклыйм, барам, шуам, рәсем ясыим, укыйм).

**Югары балл (2.7-3)** – бала сөйләмдә актив, үзлектән сорау бирә, яхшы аралаша.

**Уртача балл (2-2.6)** – сүз байлыгы бар, тәрбияче ярдәмдә аралаша.

**Уртачадан түбән (1-1.9)** – аңлый, русча жавап бирә.

### **Файдаланылган әдәбият:**

*Борһанова Р. А., Юсупов Ф. Ф.* Балалар бакчасында татар теле өйрәтү программасы. Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган. – Казан: РИЦ «Школа», 2004.

*Иванова Л. Ф.* Программа обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан “First Steps in English”. – Казань, 2011.

Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов,

*Е. А. Пассов* “Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению”. - Москва, 1989.

**Обучение детей родному (татарскому) языку.** “Туган телдә сөйләшәбез”

1 нче һәм 2 нче төркемнәрдә ана теленә өйрәтү режим моментларында уздырыла.

Атнага 3 бердәм белем бирү эшчәнлегенә оештырыла:

уртанчылар төркеме - 20 минут,

зурлар төркеме - 25 минут,

мәктәпкә эзерлек төркеме - 30 минут

**Максат:** Балаларны ана телендә дөрес һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү;

**Бурычлар:**

- Тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру;
- Бәйләнешле сөйләм үстерү;
- Тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау(тоемлау) сәләте булдыру.
- матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру

**Бердәм белем бирү эшчәнлеген оештырганда куллану өчен методик әсбаплар:**

1. Туган телем- бөек анам теле. Методик кулланма. / З.М.Зарипова һәм ижади төркем. - Яр Чаллы. 2004.-1108 б.
2. Туган телем- бөек анам теле.Методик кулланма.2 нче китап./ .М.Зарипова һәм ижади төркем. - Яр Чаллы. 2011.-56 б.
3. Татарча өйрәник.Методик кулланма / З.М.Зарипова һәм ижади төркем Яр Чаллы, 2005.- 107 б.
4. Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма / (2-3 яшь).Хазратова Ф.В. һәм башкалар- Казан: Татарстан китап нәшрияте.- 2012.-191 б
5. Туган телдә сөйләшәбез.Методик кулланма / (3-4 яшь). Хазратова Ф.В. һәм башкалар –Казан: “Фолиант,” 2013.-224 б.
6. Туган телдә сөйләшәбез.Методик әсбап / (4-5 яшь). Хазратова Ф.В һәм башкалар. – Казан:Инновацион технологияләр үзәге.-2013.- 256 б
7. Туган телдә сөйләшәбез. 5-7 яшьлек балалар өчен.Методик ярдәмлек / Зарипова З.М һәм башкалар – Казан: “Фолиант,”-2012.-304 б.

**Балаларны Федераль дәрәжә белем бирү стандарты таләпләренә туры китереп туган телгә өйрәтү.**

**1. Сөйләм үсеше. Речевое развитие.**

сүзлек эше, сөйләмнең грамматик төзелеше өстендә эш, аваз культурасы тәрбияләү, бәйләнешле сөйләм үстерү, матур әдәбият һәм халык ижаты белән таныштыру.

**2. Социаль- коммуникатив үсеш Социально-коммуникативное развитие.**

Социаль күренешләр (үзең, якын кешеләр, өлкәннәр хезмәт турында күзаллаулар) белән таныштыру. Хезмәткә унай караш тәрбияләү.

**3. Танып белү. Познавательное развитие.**

балаларның туган як табигате, өлкәннәр хезмәте, ел фасыллары турындагы белемнәрен тирәнәйтү, экологик бәйләнешләрне күрә белү мөмкинлекләрен үстерү

**5. Нәфис –нәфәссәти үсеш. Художественно-эстетическое развитие.**

музыка әсәрләрен куллану аша балаларның фонематик ишетү сәләтен, ритмикасын, эмоциональ сферасын баеп, үстерү. Балаларда әйләнә-тирәгә карата зәвык тәрбияләү.

**6. Физик үсеш . Физическое развитие.**

Музыкаль –хәрәкәтле уеннар, сүзле-хәрәкәтле уеннар, аз хәрәкәтле уеннар аша балаларның хәрәкәтчәнлеген арттыру, аларның физик үсешен тәмин итү.

**3-4 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
Сөйләм үсеше.	Социаль-коммуникатив	Танып белү.	Нәфис –нәфәссәти үсеш	Физик үсеш

	үсөш			
<p>тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уеннарда катнашу. Сүзлө уен <b>“Куян килгән”</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Бу нәрсә?”</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Нишли?”</b></p> <p><b>“Су”</b> шигырен уку: Б. Рәхмәтнең <b>“Су”</b> шигырен уку</p> <p>Һ.Такташ шигырен уку</p> <p>Ө.Бикчәнтәева <b>“Туп”</b></p> <p>Б. Рәхмәт <b>“Уенчыклар Уенчыклар турында сөйләшү”</b></p> <p>С. Сөләйманованың <b>“Ике”</b> дигән шигырен уку</p> <p>Ш. Галиев <b>“Кунаклар”</b></p> <p>.”Ике” шигырен уку.</p> <p>Ө. Бикчәнтәева <b>“Салкын, саф һава”</b></p> <p>Матур әдәбият белән таныштыру.</p> <p>Г. Тукай <b>“Безнең гаилә”</b></p> <p>Шигырьне уку. Ш. Маннур <b>“Яратам”</b>.</p> <p>Дидактик уен <b>“Серле тартма”</b>.</p> <p><b>Фонетик күнегүләр</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Чебиләр”</b>.</p> <p>Дидактик уен <b>“Тылсымлы капчык”</b>.</p> <p><b>“Тупны коткарабыз”</b> дигән рәсем карау</p> <p>Дидактик уен <b>“Тылсымлы янчык”</b></p> <p>Дидактик уеннар <b>“Бу нәрсә?”</b>, <b>“Нинди?”</b>.</p> <p>Дидактик уен <b>“Киемнәр”</b>.</p> <p>Сүзлө уен <b>“Кунак килгән”</b>.</p>	<p>Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.</p> <p>Сюжетлы-рольле уеннар</p> <p>Дидактик уен <b>“Кунак килде”</b>.</p> <p>Дидактик уен <b>“Мәръямга булышабыз”</b>.</p> <p><b>Юйну бүлмәсе турында балалар белән сөйләшү:</b></p> <p><b>Сары яфраклардан букет ясау.</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Кунаклар килгән</b></p> <p><b>Балалар белән исемнәре турында сөйләшү</b></p> <p><b>Балаларга юллар турында сөйләү</b></p> <p><b>Культура-гигиена күнекмәләренә өйрәтү.</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Дөрес ки”</b></p> <p><b>Куркынычсызлы к турында әңгәмә:</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Киемнәрне дөрес төр”</b></p> <p>Балаларны уенчыклар почмагына сәяхәткә алып бару.</p> <p><b>.”Кибет” уены</b></p> <p>Ягымлы сүзләр кабатлау</p> <p>Иртәнге аш турында әңгәмә</p> <p><b>.”Өй жиһазлыбыз”</b> уены.</p> <p><b>“Телефоннан сөйләшү”</b> уены</p> <p>Гаилә турында әңгәмә.</p> <p><b>”Шифаханәгә бару”</b> (сюжетлы рольле уен уен <b>“Шифаханә”</b>)</p>	<p>Эсперименталь эш <b>“Тупны суга салу”</b></p> <p>Эксперименталь эш <b>“Тешләрне ничек чистарталар”</b>.</p> <p><b>Балалар белән көз турында әңгәмә:</b></p> <p><b>Тәрбияче балаларга көз турында сөйли.</b></p> <p><b>Тәрбияче балалар белән гәүдә төзелеше турында әңгәмә үткәрә.</b></p> <p><b>Уен бүлмәсенә экскурсия:</b></p> <p>Жиһазларга, уенчыкларга, гөлләргә карата <b>сакчыл караш турында әңгәмә.</b></p> <p><b>Уенчык КамАЗ</b> машины турында <b>сөйләшү</b></p> <p><b>Рәсемдәге урамны күзәтү</b></p> <p><b>Кар турында сөйләшү</b></p> <p>Эксперименталь эш <b>“Кар эри”</b>.</p> <p>Урамда кошлар күзәтү, жим сибү.</p> <p><b>Кошлар турында әңгәмә:</b></p> <p>Күгәрченнәр турында <b>“Сорау-жавап”</b> уены</p> <p>Һава торышы турында әнәмә</p> <p><b>Электр лампасы турында сөйләшү</b></p> <p>Жиһазлар турында сөйләшү</p> <p>Артикуляция органнары белән таныштыру</p> <p>Гөмбәләр белән уен (санау).</p> <p>Дидактик уен <b>“Ничек кычкыра Йорт кошлары белән танышу.</b></p> <p>Дидактик уен <b>“Өнкәсен тап”</b>.</p>	<p><b>Яфраклар белән бию.</b></p> <p><b>Музыка тыңлау (аудиоязмада “Яфрак бәйрәме”</b></p> <p><b>Яфрак бәйрәме”</b> жырынын тыңлау.</p> <p>Жырлы-биюле уен <b>“Көз кызы һәм балалар”</b>.</p> <p>Куянны уртага утыртып аңа жыр жырлау.</p>	<p>Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, <b>“Командир”</b> уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.</p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Туп тәгәрәтү”</b>.</p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Өтәч”</b>.</p> <p>Физминут <b>“Чебиләр зарядка ясей”</b>.</p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Туп”</b></p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Матур туп”</b></p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Кошлар нишли?”</b></p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Яңгыр”</b>.</p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Кем безнең бик яхшы?”</b>.</p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Шофёр”</b>.</p> <p>. Хәрәкәтле уен <b>“Кер юабыз”</b>.</p> <p>Физминут <b>“Кар көрибиз</b></p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Кар ату”</b>.</p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Ала карга һәм чыпчыклар”</b>.</p> <p><b>Психогимнастика. “Кояш”</b></p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Үз шкафыңны тап”</b></p> <p>Хәрәкәтле уен <b>“Аюлар һәм балалар”</b></p> <p>Уку. Б. Рәхмәт <b>“Асия врач”</b>.</p> <p>Шигырь уку”. Д. Гарифуллин <b>“Алсу”</b>.</p> <p>Шигырь уку</p> <p>Ө. Бикчәнтәева <b>“Каз бәбкәләре”</b></p> <p>Г. Лотфи. <b>”Өтәч”</b></p>

<p>Дидактик уен “Нэрсэ ашыйсың?” “Алсу яфраклардан букет жыйган” дигэн рәсем карау. Дидактик уен “Нэрсэ кигэн?”</p> <p>Дидактик уен “Яшел, сары яфраклар” Дидактик уен “Кем килде?”</p> <p>Дидактик уен “Мин (бабай) нэрсэ алып килдем?”</p> <p>Дидактик уен “Нинди?” Дидактик уен “Серле кэрзин”.</p> <p>Дидактик уен “Тәмле”. Күгәрчен рәсемен карау: Саескан рәсемен карау: Дидактик уен “Серле кэрзин”. . Сүзле уен “Кояшны сәламлау”. Дидактик уен “Авылга кайтабыз”. “Ләйлә суыктан курыкмый” рәсемен карау Рәсем буенча “Сорау-жаввап” уены”.</p>	<p>Дидактик уеннар: “Бу нэрсэ?”, “Ярый-ярамый”. Сюжетлы рольле уен “Чәчтарашта”.</p>			
--	--	--	--	--

4-5 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшergә өйрәтү.

Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
Сөйләм үсеше	Социально-коммуникатив үсеш	Танып белү.	Нәфис –нәфәссәти үсеш	Физик үсеш
Дидактик уен “Бу кем?” Интерактив уеннар “Кем юк?, “Кем анда?”	Дидактик уен: «Чылбыр» Ситуация «Әби, бабай бездә	Уен “Бел, әйт!” Д/У “Төсле шакмактар” Д/У “Яфракларны	«Бармак» уены. Уен «Күрсәт әле, үскәнем». Бию көенә бию.	Сүзле-хәрәкәтле уен “Зур, кечкенә”. Уен “Алмаларны жый” Аю битлекләре белән уен

<p>Дидактик уен “Кем юк?”.</p> <p>Интерактив уен «Бармак», “Әйе, юк”.</p> <p>«Яна шалкан» өстэл театры күрсәтү.</p> <p>Шигърь уку. Ш. Маннур «Яратам» (бармак уены аша).</p> <p>Г. Тукайның «Безнең гаилә»</p> <p>Мультфильм карау “Кызыклы шәкерт”</p> <p>Әкият уку “Аю белән бабай”</p> <p>Мультфильм карау “Шаян пәси”</p> <p>Г. Гомәрнең “Аю Әппәс” әкиятен уку.</p> <p>Шигърь уку “Ул шуңа кечкенә”</p> <p>Әкият уку “Бикбатыр белән Биккуркак”</p> <p>Т.Х.Ә “Ике кыз” әкиятенә мультсюжетын карау.</p> <p>Н.Каштан “Безнең сыер” шигърь</p> <p>Анимацион сюжет карау “Качышлы уйныйбыз”.</p> <p>Сүзле уен.”Бәбине йоклату”</p> <p>«Гаилә» картинасын карау.</p> <p>Әкиятне сәхнәләштерү.</p> <p>Мультфильм карау «Куян кызы»</p> <p>“Чукмар белән тукмар” мультф. карау.</p> <p>“Торна белән төлке” әкиятен уку.</p> <p>“Тылсымлы чүкәч” шигърен уку.</p> <p>Уен: “Кил монда”</p> <p>Уен ситуациясе “Әби күчтәнәче”.</p> <p>Уен ситуациясе “Акбай һәм Мияу балаларны чәй, сөт белән сыйлылар”.</p> <p>Диалог. “Балалар бер-берсен</p>	<p>кунакта».</p> <p>Курчак белән уен “Мин малай, мин кыз”.</p> <p>«Гаилә чәчәге»н төзү.</p> <p>«Син кемне яратасың?»</p> <p>дидактик уен (туп белән). «Кем нишли?»</p> <p>дидактик уен. «Сезнең гаиләдә кемнәр бар?»</p> <p>дидактик уен.</p> <p>Уен ситуациясе “Кунак сыйла”.</p> <p>Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибегендә”.</p> <p>Д/У “Дустыңны сыйла”</p> <p>“Юыну бүлмәсендә”</p> <p>рәсемен карау. С/Р уен</p> <p>“Курчакны юындыр”</p> <p>С/Р уен</p> <p>“Уенчыклар кибеге”</p> <p>Д/У “Мәръямгә өстәл эзерләргә булыш”</p> <p>Ситуация: Кунакларны ничек каршы алырга кирәк?</p> <p>Д/У “Үзең, гаиләң турында сөйлә”</p> <p>Д/У “Баш киemen бизә”</p> <p>С/Р уен</p> <p>“Шифаханәдә”</p> <p>Ситуация: “Төлке белән торнаны ничек дулаштырырга?”</p> <p>Д/У “Тән өлешләрен ата”</p>	<p>төсләре буенча аер”. “Нәрсә өчен кирәк”</p> <p>Д/У “Татып кара, әйтеп кара”</p> <p>Фикерләүгә уен</p> <p>“Кайсы агачта алма үсә?” Туп белән уйнау. Суда йөздереп карау.</p> <p>Д/У</p> <p>“Шакмакларны төсләре, зурлыклары, нәрсәдән ясалына карап төркемлә”</p> <p>Яр Чаллы шәһәре фотолары карау. С/Р уен “Алсуга яна йорт жиһазлары алабыз”</p> <p>Д/У “Песинен гәүдә өлешләрен ата”.</p> <p>Д/У “Песине тасвирлап сөйлә”.</p> <p>Т.Х.Ә “Кем нәрсә ярата” уку.</p> <p>Д/У “Әбинен ишек алдында нинди хайваннар яши?”</p> <p>Ситуация тудыру: “Хайваннарның киёмнәре бармы? Аларны нәрсә жылыта?”</p> <p>Сорауга жавап эзләү: Хайваннарны кышкы урманда күрәп буламы? Ни өчен?</p> <p>Д/У “Ни өчен кирәк”</p> <p>Д/У “Кайда боз бар?”</p> <p>Д/У</p> <p>“Хайваннарның балаларын тап”</p> <p>Д/У “Бер һәм күп”</p> <p>Д/У</p> <p>“Нәрсә? Ничә?”</p> <p>Д/У “Әнисен тап”</p> <p>“Яраткан кошыңны буя”</p>	<p>Жыр “Мин пәси. Мин эт”.</p> <p>Жыр жырлау “Ипи тәмле, тәмле...”</p> <p>Жыр тыңлау “Мин курчак”.</p> <p>Жырлы-биюлеуен “Карусель”.</p> <p>Аудиоязма тыңлау.</p> <p>Жыр “Уенчыклар”.</p> <p>Бишек жыры жырлау.</p> <p>Жыр тыңлау “Яфрак бәйрәме”.</p> <p>Ж/Б уен “Бар матур бакча”</p> <p>Бармак уены “Бармак, бармак кая булдың?”</p> <p>Ж/Б уен “Түбәтәй”</p> <p>өйрәнү.</p> <p>Д/У “Бу рәсем кайсы әкияттән?”</p>	<p>Уен “Кояш һәм яңгыр”</p> <p>Аз/Х уен “Шаян курчак”</p> <p>Сүзле уен “Машинага утырам”</p> <p>Ж/Б уен “Аю-бүре”</p> <p>АХ уен “Көчек”.</p> <p>Ж/Б уен “Ак куянкай”</p> <p>Уен “Хәрәкәтне күрсәт”</p> <p>Физминутка өйрәнү</p> <p>“Оста”</p> <p>Х/У “Пәси һәм чыпчыклар”</p> <p>Аз хәр.уен “Солдатлар, команданы үтәгез”</p>
---	--	--	---	---

<p>сыйлылар”  “Дүргенче артык”.  Сүзле уен “Тәмле алма”.  Уен ситуациясе  “Иптәшенне ашат!”  Дидактик уен  “Серле тартма”.  Сүзле уен “Мә, туп”.  Сүзле уен  “Курчакны макта!”  Дидактик уен  “Серле тартма”.  Дидактик уен  “Нәрсә зур, нәрсә кечкенә?”  Сүзле уен “Үсәм”  “Көзге яшелчә бакчасында”  рәсемен карау.  Д/У “Бер һәм күп”  . Д/У “Песине тасвирлап сөйлә”.  “Кар бабай ясадык”  картинасын карау.  Сүзле уен “Кошны макта”</p>				
---	--	--	--	--

**Ел ахырында үзләштерелергә тиешле белем һәм күнекмәләр.  
(уртанчылар төркеме).**

<b>Танып белү.</b>	<b>Аралашу.</b>	<b>Матур әдәб. уку.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар бакчасы, уенчылар, яшелчәләр, йорт һәм кыргый хайваннарны һ.б. темаларга кагылышлы сүзләрне белү һәм дәрәҗә атау.</li> <li>-Предметның төсе, формасы, зурлыгы турында сөйли алу.</li> <li>-Туган шәһәрнең (авылыңны) аты белү.</li> <li>-Үз туганнарыңны аты белү, үзе турында сөйли алу.</li> <li>-Табигать күренешләрен күзәтеп, үзгәрешләрен күрә һәм әйтә белү.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Үзен турында берничә гади жөмлә белән сөйли белү.</li> <li>-Сөйләмдә гади жөмлөләр куллану.</li> <li>- Предметлы рәсемнәр, уенчылар турында гади хикәя төзү.</li> <li>-Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләр куллану.</li> <li>- Уенчыларны саны белү.</li> <li>- Предметлы рәсемнәр, уенчыларны тасвирлап сыйфатлар куллану.</li> <li>- Уенчыларга боерык бирә белү.</li> <li>-Аралашуда актив булу, теләп катнашу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Күрсәткән иллюстрациянең кайсы эсәрдән икәнлеген атау.</li> <li>-Әкият герое булып, рольгә кереп сөйләшү.</li> <li>-Укыту методик комплектында күрсәтелгән берәр шигырьне сөйләү, әйткән табышмакның жавабын уйлап әйтү.</li> <li>-Әдәби персонажны тасвирлап әйтү.</li> <li>-Үзенең яраткан әкиятләрен атау.</li> </ul>

**Балаларның белем дәрәжәләре үсешә күрсәткече (уртанчылар төркеме)**



### **Танып белү.**

**Югары дәрәжә.(3 балл.)** Бала балалар бакчасы, уенчыктар, яшелчәләр, йорт һәм кыргыз хайваннары һ.б. темаларга кагылышлы сүзләргә белә һәм дәрәжә атый. Предметның төсө, формасы, зурлыгы турында сөйлә ала.Туган шәһәр ( атый белә.Үз туганнары атый белә, үзә турында сөйлә ала.Табигат күренешләргә күзәтәп, үзгәрешләргә күрә һәм әйтә белә.

**Уртача дәрәжә.(2 балл.)**Бала балалар бакчасы, уенчыктар, яшелчәләр, йорт һәм кыргыз хайваннары һ.б. темаларга кагылышлы сүзләргә атаганда хата жиберә, ләкин үзлектән төзәтә. Предметның төсө, формасы, зурлыгы турында тулысынча сөйләми, исенә төшергәч, өстәп сөйлә белә, төркемлә ала. Туган шәһәр, үз туганнары, үзә турындагы мәгълүматне тулысынча биреп бетерә алмый. Табигат күренешләргә күзәтәп, үзгәрешләргә күрә, ләкин әйткәндә кыенлык кичерә.

**Уртачадан түбән дәрәжә.(1 балл.)** Бала балалар бакчасы, уенчыктар, яшелчәләр, йорт һәм кыргыз хайваннары һ.б. темаларга кагылышлы сүзләргә атаганда хата жиберә. Предметның төсө, формасы, зурлыгы турында тәрбиячә ярдәмнен башка сөйлә белми. Туган шәһәр, үз туганнары, үзә турында мәгълүмат юк. Табигат күренешләргә күзәтәп, үзгәрешләргә күрә, ләкин нәтижә чыгара белми.

### **Аралашу.**

**Югары дәрәжә. (3 балл.)** Бала үзә турында берничә гади жөмлә белән сөйлә белә.Сөйләмдә гади жөмләр куллана. Предметлы рәсемнәр, уенчыктар турында гади хикәя төзи.Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләр куллана.Уенчыктарны саны белә. Предметлы рәсемнәр, уенчыктарны тасвирлап сыйфатлар куллана.Уенчыктарга боерык бирә белә.Аралашуда актив, теләп катнаша.

**Уртача дәрәжә. (2 балл.)** Бала үзә турында берничә гади жөмлә белән сөйләгәндә хаталар жиберә, үзлектән төзәтә белә. Сөйләмдә гади жөмләр төзгәндә тәрбиячә ярдәм көтә, бик үк мөстәкыйль түгел. Предметлы рәсемнәр, уенчыктар турында гади хикәя төзгәндә ижади түгел.Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләргә аз куллана.Уенчыктарны саны белә. Предметлы рәсемнәр, уенчыктарны тасвирлап сыйфатлар кулланганда хаталар жиберә.Уенчыктарга боерык биргәндә хаталар жиберә.Аралашуда катнашуы камил түгел.

**Уртачадан түбән дәрәжә.(1 балл.)** Бала үзә турында гади жөмлә белән сөйләгәндә начар сөйлә. Сөйләмдә гади жөмләр төзгәндә тәрбиячә ярдәм көтә. Предметлы рәсемнәр, уенчыктар турында гади хикәя төзи белми. Башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләр кулланмый.Уенчыктарны санаганда хаталар жиберә. Предметлы рәсемнәр, уенчыктарны тасвирлап сыйфатлар куллана белми.Уенчыктарга боерык биргәндә хаталар жиберә.Аралашуда катнашуы юк дәрәжәдә.

### **Матур әдәбият уку.**

**Югары дәрәжә. (3 балл.)** Бала күрсәткән иллюстрациянең кайсы әсәрдән икәнлеген атый. Әкият герою булып, рольгә кереп сөйләшә.Укыту методик комплектында күрсәтелгән берәр шигырьне сөйлә, әйткән табышмакның жавабын уйлап әйтә.Әдәби персонажны тасвирлап әйтә.Үзенең яраткан әкиятләргә атый.

**Уртача дәрәжә. (2 балл.)** Бала күрсәткән иллюстрациянең кайсы әсәрдән икәнлеген атаганда хаталар жиберә. Әкият герою булып, рольгә кереп сөйләшкәндә тәрбиячәнең әйтәп жибергән көтәп тора.Укыту методик комплектында күрсәтелгән берәр шигырьне сөйләгәндә хаталар жиберә, әйткән табышмакның жавабын уйлап әйтә.Әдәби персонажны тасвирлап сөйләгәндә кыенлык кичерә.Үзенең яраткан әкиятләргә атый.

**Уртачадан түбән дәрәжә.(1 балл.)** Бала күрсәткән иллюстрациянең кайсы әсәрдән икәнлеген атый белми. Әкият герою булып, рольгә кереп сөйләшәргә теләгә юк. Үзә белгән

берәр шигырьне сөйләргә кушкач авырсына.Әдәби персонажны тасвирлап сөйли белми.Үзенң яраткан әкиятен башкаларга әйтеп бирми.

### 5-6 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү

Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие.	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие.
Сөйләм үсеше	Социально-коммуникатив үсеш	Танып белү.	Нәфис–нәфәссәти үсеш	Физик үсеш
Мультфильм карау.“ <b>Өч кыз</b> ”. Өстәл театры “ <b>Өч кыз</b> ”. (Балалар эшчәнлеге.) Уен- табышмак “ <b>Бу кайсы әкияттән?</b> ” Мультфильм карау. “ <b>Чукмар</b> белән <b>тукмар</b> ” Хикәя уку.А. Алиш “ <b>Каз</b> белән <b>Аккош</b> ” Шигырь уку.Х. Халиков. “ <b>Көз</b> ” Шигырь уку. В. Хәйруллина “ <b>Яшелчәләр бәхәсе</b> ” “ <b>Икмәк</b> ” төрекмән халык әкияте. Шигырь уку. Г. Тукай. “ <b>Безнең гаилә</b> ” Хикәя уку. “ <b>Тәлинкәнең төбе нинди</b> ” Шигырь уку. Л. Лерон. “ <b>Татар баласы</b> ” Әкият уку.А. Алиш “ <b>Куян кызы</b> ” Хикәя уку.К. Ушинский. “ <b>Кыш әбинең шуклыгы</b> ” Шигырь уку. Г. Лотфи “ <b>Балалар ярдәм итә</b> ” <b>Ишегалдында</b> ” үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя сөйләү. Хикәя уку. Г. Мөхәммәтшин “ <b>Ак песи</b> ” Хикәя уку И. Дәүләтшин . “ <b>Алпамыш шәһәргә килде</b> ” Мультфильм карау.	Әңгәмә “ <b>Туган ил кайдан башлана?</b> ” Үстерелешле уен “ <b>Ягымлы сүзләр</b> ”. Сүзле уен “ <b>Аш пешерү</b> ”. Зиһен үстерү уены. “ <b>Сезнең фатирда нинди йорт жиһазлары бар, алар кайда урнашкан</b> ” Савыт- саба кибетенә сәяхәт. Әңгәмә. “ <b>Мин кунак яратам</b> ” Үстерелешле уен “ <b>Кибетгә үзеңне ничек тотарга?</b> ” Әңгәмә. “ <b>Татар милли киеме кигән кыз һәм малай курчакларын карау</b> ” Дидактик уен “ <b>Нәрсә ярый, нәрсә ярамый</b> ”. Уен “ <b>Реклама яса</b> ” Уен “ <b>Мин кем</b> ”. Шигырь уку. Ш. Галиев. “ <b>Светофорның өч күзе</b> ” Рәсем карау. “ <b>Милиционер-регулирующий</b> ” Дидактик уен “ <b>Кемнең әнисе кайда эшли?</b> ” Уен “ <b>Яхшы-начар</b> ”. Дидактик уен “ <b>Ут кайда яшеренгән?</b> ”	Бармак уены “ <b>Атна.</b> ” Татарстан республикасы символикасы белән таныштыру. Уен “ <b>Тәме буенча бел</b> ”. Әңгәмә. “ <b>Икмәк-тормыш нигезе</b> ” Уен - викторина “ <b>Икмәк ничек өстәлгә килә?</b> ” Слайдлар, рәсемнәр карау. “ <b>Нинди йортлар була</b> ” Балаларга сораулар. “ <b>Төзүче һөнәре.</b> ” Үстерелешле уен “ <b>Сыйфатын әйт</b> ”. Ижади күзаллау уены. “ <b>Кышның файдасы һәм зыяны</b> ” Үстерелешле диалог. “ <b>Кышлаучы кошлар</b> ” Уен. “ <b>Зоопаркка сәяхәт</b> ” Дидактик уен “ <b>Баласын әйт!</b> ” Йорт төзүчеләр турында слайдлар, рәсемнәр карау. Уен “ <b>Мәскәүгә сәяхәт</b> ” Россия символикасы белән танышу Тәрбияче хикәясе “ <b>Яңгыр ничек барлыкка килә?</b> ” Уен “ <b>Планетарийга сәяхәт</b> ”. Камканы карау, очырту. “ <b>Кызыл китапка нәрсәләр кергән?</b> ”	Жырлы уен “ <b>Күңелле бакчабыз</b> ”. Жырлы- биюле уен “ <b>Куш кулым</b> ”. Аудиоязма тыңлау һәм кушылып жырлау .( “ <b>Мин яратам сине, Татарстан</b> ”. С. Фәтхетдинов башкара.) Жырлы- биюле уен “ <b>Чума үрдәк, чума каз</b> ”. Жырлы уен “ <b>Көз һәм яңгыр</b> ”. М. Мозафаров “ <b>Көзге жыр</b> ” ( Музыка астында хәрәкәтләр ясау һәм хәрәкәтләрне аңлата бару.) Жырлы -хәрәкәтле уен “ <b>Ак калач</b> ”. Жыр өйрәнү “ <b>Әбием жыры</b> ” Башкорт халык уены “ <b>Тирмә</b> ”. Жырлы уен “ <b>Кунаклар</b> ”. Жырлы- биюле уен “ <b>Түбәтәй</b> ”. Жырлы -уен “ <b>Куянкай</b> ” Жыр тыңлау. “ <b>Юлларда булсын тәртип</b> ” ( В. Вәлиева сүзләре һәм көе.) Жырлы уен “ <b>Кәрия-Зәкәрия</b> ” көенә. . Жыр тыңлау. “ <b>Әни кирәк</b> ” ( Р. Миңнуллин сүзләре, М. Шәмсетдинова көе.) Музыка тыңлау Чайковский “ <b>Ел фасыллары</b> ” “ <b>Апрель</b> ”	Хәрәкәтле уен « <b>Капкалы</b> ”. Хәрәкәтле уен “ <b>Бабай һәм оныклар</b> ”. Хәрәкәтле уен “ <b>Буш урын</b> ” Хәрәкәтле уен “ <b>Буяу сатыш</b> ” Сүзле хәрәкәтле уен “ <b>Кар ява</b> ”. Хәрәкәтле уен “ <b>Нардуган</b> ”. Хәрәкәтле уен “ <b>Кошлар һәм читлек</b> ”. Хәрәкәтле уен “ <b>Куяннар һәм бүре</b> ”. Хәрәкәтле уен “ <b>Песи һәм тычканнар.</b> ” Хәрәкәтле уен “ <b>Машиналар һәм жәяүлеләр</b> ”. Сүзле-хәрәкәтле уен “ <b>Без инде хәзер зурлар</b> ” Хәрәкәтле уен “ <b>Оясыз кош</b> ”

“Винни кунакка бара” Мультфильм карау. “Бала күбэлэк”	-пух белэн	Рәсемнәр карау. Балаларның рәсем буенча фикерләрен тыңлау.			
---	---------------	--	--	--	--

**Зурлар төркемендә татар балаларының ана телен үзләштерү дәрәжәсен билгеләү  
буенча инструментарий**

**Ел ахырында үзләштерелергә тиешле белем һәм күнекмәләр.  
(зурлар төркеме).**

<b>Танып белү.</b>	<b>Аралашу.</b>	<b>Матур әдәбият уку.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Транспорт төрләрен кеше тормышын жиңеләйтүче, уңайлыklar тудыручы әйберләрен белү.</li> <li>-Предметның төсе күләме, формасы, зурлыгы, авырлыгы, нинди материалдан эшләнгән булуы турында сөйли алу, аларны төркемләү.</li> <li>-Төрле һөнәрләр (төзүчеләр, авыл эшчәннәре...) турында белү.</li> <li>-Туган шәһәр (авылың), туган илең, аның башкаласы, юл йөрү кагыйдәләрен белү.</li> <li>-Үз туганнары, үзе турында сөйли алу, өй адресын әйтү.</li> <li>-Табигать күренешләрен күзәтеп, алар арасындагы бәйләнешләр турында нәтижә чыгара алу, кайбер закончалыкларны белү.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сөйләмдә төрле кушма жөмлөләр куллану, Туры һәм кыёк сөйләмнән файдалану.</li> <li>-Үз тәҗрибәсеннән чыгып, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча мөстәкыйль рәвештә хикәя төзү.</li> <li>-Әкиятләрен ахырын тәмамлау, зур булмаган әдәби әсәрләрен эчтәлеген сөйләгәндә интонацияләрдән дөрес файдалану.</li> <li>-Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләр куллану.</li> <li>-Мәгънәдәш сүзләр һәм капма-каршы сүзләр куллану.</li> <li>-Аралашуда актив булу, теләп катнашу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Әсәрнең жанрын билгели алу (әкият, хикәя).</li> <li>-Зур булмаган әсәрләрен сәхнәләштерү, рольләргә бүлеп шигырьләрен сөйләү.</li> <li>-Яраткан язучыларны атып белү.</li> <li>-Укыту методик комплектында күрсәтелгән 2-3 шигырьне сөйләү, табышмак, мәкальләрен искә төшереп әйтү.</li> <li>-Әдәби персонажның кылган гамәлләре турындагы фикерләрен башкаларга сөйләү.</li> <li>-Үзенә яраткан китабы турында башкаларга сөйли белү.</li> </ul>

**Балаларның белем дәрәжәләре үсеш күрсәткече (зурлар төркеме)**

**Танып белү.**

**Югары дәрәжә.(3 балл.)** Балалар транспорт төрләрен, кеше тормышын жиңеләйтүче, уңайлыklar тудыручы әйберләрен танып һәм әйтә. Предмет һәм аның үзенчәлекләре (төсе, формасы, күләме, нинди материалдан булуы) турында сөйли, аларны төркемләп белә. Төзүче, транспорт хезмәткәрләре, авыл эшчәннәре хезмәте турында белә. Юл йөрү кагыйдәләрен дөрес әйтә. Туган иле, шәһәр (авылы),Россиянең, Татарстанның башкаласы турында белә. Үз туганнары, үзе турында сөйли, адресын әйтә. Табигатьтәге кайбер закончалыкларны белә, алар арасындагы бәйләнешләр турында нәтижә чыгара.

**Уртача дәрәжә.(2 балл.)**Балалар транспорт төрләрен, кеше тормышын жиңеләйтүче, уңайлыklar тудыручы әйберләрен атаганда хата жибәрә, ләкин үзлектән төзәтә. Предмет һәм аның үзенчәлекләре (төсе, формасы, күләме, нинди материалдан булуы) турында тулысынча сөйләми, исенә төшергәч, өстәп сөйли белә, төркемләп ала. Төзүче, транспорт хезмәткәрләре, авыл эшчәннәре хезмәте турында мәгълүматне тулысынча биреп бетерә алмый. Туган иле, шәһәр (авылы),Россиянең, Татарстанның башкаласы турында белә. Үз туганнары, үзе турында аз сөйли, сораулар биргәч үзлектән тулыландыра. Табигатьтәге кайбер закончалыкларны аңлатканда, үзара бәйләнешләр турында нәтижә чыгарганда кыенлыklar кичерә.

**Ургачадан түбән дәрәжә.(1 балл.)** Балалар транспорт төрләрен, кеше тормышын жиңеләйтүче, уңайлыklar тудыручы эйберләренә атаганда хата жиберә. Предмет һәм аның үзенчәлекләре (төсе, формасы, күләме, нинди материалдан булуы) турында тәрбияче ярдәмнен башка сөйли белми, төркемле алмый. Төзүче, транспорт хезмәткәрләре, авыл эшчәннәре хезмәте турында мәгълүмәте юк. Туган иле, шәһәре (авылы), Россиянең, Татарстанның башкаласы турында әйтә белми. Үз туганнары, үзе турында тәрбияче ярдәмендә сөйли. Адресын белми. Табиғаттәгә кайбер закончалыкларны аңлата, үзара бәйләнешләр турында нәтижә чыгара алмый.

#### **Аралашу.**

**Югары дәрәжә. (3 балл.)**Сөйләмдә төрле кушма жөмлөләр куллана белә, туры һәм кыяк сөйләмнен файдалана. Үз тәҗрибәсеннен чыгып, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча мөстәкыйль рәвештә хикәя төзи. Әдәби әсәрләренә эчтәлеген сөйләгәндә, ижади хикәяләр төзегәндә интонацияләрдән дәрәс файдалана. Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләр куллана белә. Мәгънәдәш сүзләр, капма-каршы сүзләрен дәрәс әйтә белә.Тәрбияче һәм балалар белән аралашуда теләп катнаша. үстерелешле аралашуда катнашу дәрәжәсе камил.

**Ургача дәрәжә. (2 балл.)** Сөйләмдә төрле кушма жөмлөләр кулланганда хаталар жиберә, үзлектән төзәтә белә. Үз тәҗрибәсеннен чыгып, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча хикәя төзегәндә тәрбияче ярдәмен көтә, бик үк мөстәкыйль түгел. Әдәби әсәрләренә эчтәлеген тулы бирми, ижади хикәяләр төзегәндә ижади түгел. Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләрен аз куллана. Мәгънәдәш сүзләр, капма-каршы сүзләрен әйткәндә хаталар жиберә.Тәрбияче һәм балалар белән аралашуда катнаша, үстерелешле аралашуда катнашуы камил дәрәжәдә түгел.

**Ургачадан түбән дәрәжә.(1 балл.)** Бала сөйләмдә гади жөмлөләр куллана, үз тәҗрибәсеннен чыгып начар сөйли, эчтәлекле рәсемнәр, картиналар буенча хикәя төзегәндә тәрбияче ярдәмен көтә. Әдәби әсәрләренә эчтәлеген план буенча сөйли белми, ижади хикәяләренә эчтәлегә гади, интонацияләрдән файдаланмый. Сөйләмдә, башкалар белән аралашканда ягымлы сүзләрен аз куллана. Мәгънәдәш сүзләр, капма-каршы сүзләрен әйтми.Тәрбияче һәм балалар белән аралашуда сирәк катнаша, үстерелешле аралашуда катнашуы юк дәрәжәдә.

#### **Матур әдәбият уку.**

**Югары дәрәжә. (3 балл.)** Әсәрнең жанрын (әкият, хикәя)аера ала. Зур булмаган әсәрләренә сәхнәләштерүдә, рольләргә бүлөп шигырьләр укуда актив катнаша, тиз истә калдырып яткан сөйли. Язучыларны таный һәм атый, әсәрләрен белә. Шигырьләренә, мәкальләренә, санамышларны сөйләмдә мөстәкыйль куллана. Әдәби персонажларның кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирә. Үзенә яраткан китабы турында башкаларга сөйләп бирә ала.

**Ургача дәрәжә. (2 балл.)** Әсәрнең жанрын (әкият, хикәя)аерганда ялгышлыklar жиберә, ләкин тәрбияче ярдәмендә үзлектән төзәтә ала. Зур булмаган әсәрләренә сәхнәләштерүдә, рольләргә бүлөп шигырьләр укуда активлык күрсәтми, ләкин катнаша. Язучыларны таный, әсәрләрен әйтүдә кыенлыklar кичерә. Шигырьләренә, мәкальләренә, санамышларны сирәк куллана. Әдәби персонажларның кылган гамәлләренә бәя биргәндә хаталар жиберә. Үзенә яраткан китабы турында башкаларга тулы итеп сөйләми.

**Ургачадан түбән дәрәжә.(1 балл.)** Әсәрнең жанрын (әкият, хикәя)аера алмый. Зур булмаган әсәрләренә сәхнәләштерүдә, рольләргә бүлөп шигырьләр укуда катнашырга теләге юк. Язучыларны танымый, әсәрләрен әйтә алмый. Шигырьләренә, мәкальләренә, санамышларны кулланмый. Әдәби персонажларның кылган гамәлләренә бәя бирә белми. Үзенә яраткан китабы турында башкаларга сөйли белми.

#### **6-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү.**

Речевое развитие	Социально-коммуникативн	Познавательное развитие.	Художественно-эстетическое	Физическое развитие.
------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------

Сөйләм үсеше	ое развитие. Соиаль-коммуникатив үсеш	Танып белү.	развитие. Нәфис–нәфәссәти үсеш	Физик үсеш
<p>Хикәя уку. В. Осеева. <b>“Тылсымлы сүз.”</b> . Шигырь уку. Ф. Яруллин. <b>“Татарстан байрагы.”</b> Шигырь уку. Ә. Шигарлов <b>“Татарстан жирләре.”</b> Шигырь уку. В.Хәйруллина <b>“Яшелчәләр бәхәсе.”</b> Рәсем буенча балалар хикәясе Картина карау. И. Шишкин. <b>“Арыш басуы.”</b> Хикәя уку. С. Сәүбәнова. <b>“Ботка нигә тәмле?”</b> Шигырь уку. Г. Латып. <b>“Кыш килде.”</b> Үстерелешле уен. <b>“Сүз эчендә энже бар.”</b> Мультфильм карау. Г. Тукай <b>“Кәжә белән сарык” әкият.</b> Әкият уку. <b>“Үрдәк беренчелекне алган.”</b> . Шигырь уку. Ф. Яруллин. <b>“Моңлы курай.”</b> Мультфильм карау. <b>“Ике кыз.”</b> Шигырь уку. М. Фәйзуллина. <b>“Шапшак Гөлшат”</b> Сәхнәләштерү.М. Жәлил. <b>“Карак песи.”</b> Мультфильм карау. <b>“Агачлар да авырый.”</b> Шигырь ятлау. <b>Б.Рәхмәт. “Мәктәпкә.”</b></p>	<p>Дидактик уен. <b>“Мин һәм минем илем.”</b> . Дидактик уен. <b>“Кем нәрсә эшли?”</b> Уен. <b>“Кагыйдәне онытма!</b> Фотоальбомнар карау. <b>“Безнең гаилә.”</b> Сюжетлы-рольле уен. <b>“Ашханә.”</b> Уен. <b>“Транспортта үз-үзеңне тоту кагыйдәләре”.</b> Телевизор карау. <b>“Һәрберебез хокуклы.”</b> Уен. <b>“Исемен матур-кемнәр кушкан?”</b></p>	<p>Мәктәп белән танышу. Викторина. <b>“Күренекле шәхесләр.”</b> <b>Төбәк язучылары һәм шагыйрьләре белән танышу.</b> <b>“Тарих буйлап сәяхәт.”</b> Дидактик уен. <b>“Көз билгеләрен айт!”</b> . Уен. <b>“Милли киёмнәр турында сөйлә!”</b> Дидактик уен. <b>“Дөрес итеп милли киёмнәрне жый!”</b> Ситуация. <b>“Кошларны танып бел!”</b> Уен. <b>“Нәрсә койрыгы?”</b> Әңгәмә. <b>“Әти-әни һөнәре.”</b> Дидактик уен. <b>“Кем нишли?”</b> Дидактик уен. <b>“Бу символ кайсы хәрбигә туры килә?”</b> <b>Тәжрибә үткәрү. “Ни өчен орлыкларны, үсемлекләргә балчыкка утыргалар?”</b> Дидактик уен. <b>“Агач исемен айт!”</b> Үстерелешле уен. <b>“Файдасы, зыяны.”</b> Сюжетлы-рольле уен. <b>“Космонавтлар.”</b> Дидактик уен. <b>“Бу нинди спорт төре.”</b> Стенд карау. <b>“Бөек Ватан сугышы каһарманнары.”</b> . <b>“Хәтер”</b> китабы белән танышу.</p>	<p>Жыр тыңлау. <b>“Сара мәктәпкә бара.”</b> ( Б. Рәхмәт сүзләре.) Жырлы-биюле уен. <b>“Куш кулым.”</b> Жырлы уен. <b>“Яшел яулык.”</b> ( Татар халык уены. ) Жыр тыңлау. <b>“Кәләпүш.”</b> ( Р. Вәлиева сүзләре, Л. Багыр-Болгари көе. Жырлы-биюле уен. <b>“Түбәтәй.”</b> Жырлы-биюле уен. <b>“Кәрия-Зәкәрия.”</b> Жырлы-биюле уен. <b>“Йөзек яшереш.”</b> Жыр тыңлау. <b>“Дуслык жыры.”</b> Сүзле-жырлы уен. <b>“Ал кирәк, гөл кирәк.”</b> Жыр тыңлау. <b>“Табигатьне саклыйк!”</b> ( Р. Харис сүзләре, Р. Әхиярова көе.) Жыр тыңлау. <b>“Хуш, сөекле бакчабыз.”</b> ( Ә. Бикчәнтәева сүзләре, Н. Лотфуллина көе.)</p>	<p>Хәрәкәтле уен. <b>“Яшелчә ашы һәм жимеш суы эзерлибез.”</b> Жырлы-сүзле уен. <b>“Башмакчы.”</b> Сүзле-хәрәкәтле уен. <b>“Кышкы паркта.”</b> Хәрәкәтле уен. <b>“Читлектәге кошлар.”</b> Хәрәкәтле уен. <b>“Регулировщик.”</b> Хәрәкәтле уен. <b>“Светофор утлары.”</b> Хәрәкәтле уен. <b>“Болытлар куера.</b> Сүзле-хәрәкәтле уен. <b>“Әйтеп бирче, үскәнем.”</b> Хәрәкәтле уен. <b>“Кем күбрәк йолдыз жый?”</b> Хәрәкәтле уен. <b>“Кем житез?”</b> Уен. <b>“Кем тизрәк мәктәпкә жыена?”</b></p>

**Мәктәпкә эзерлек төркемендә татар балаларының ана телен үزلәштерү дәрәжәсен билгеләү буенча инструментарий**

**Ел ахырында үзлөштөрөлөргө тиешле белем һәм күнекмөлөр  
(мәктәпкә эзерлек төркеме)**

<b>Танып белү.</b>	<b>Аралашу.</b>	<b>Матур әдәбият уку.</b>
<p>-Сәламәт яшәү рәвеше, дәрәс туклану турында күзаллау.</p> <p>-Экологик бәйләнешләрне аңлата алу, кешенең табигать белән бәйләнеше, үзара йогынтысын белү.</p> <p>-Табигатьнең төрле объектлары турында мәгълүматле булу.</p> <p>-Предметларны үзләренә генә хас билгеләре, үзчәлекле сыйфатлары буенча аерып ала һәм төркемли белү.</p> <p>-Үзе турында, (Ф.И.О., адрес, № телефон, эти-әнисе)сөйли белү, өлкәннәр хезмәте, аларның эшлекле сыйфатлары турында мәгълүматле булу.</p>	<p>-Күмәк сөйләмдә катнашу (сораулар бирә, сорауларга тулы җавап кайтара, вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекле мәгънәле, аңлаешлы итеп сөйли.)</p> <p>-Сөйләмдә төрле сүз төркемнәрен мәгънәсе буенча аңлап төгәл кулланы.</p> <p>-Сүзләренә контексттагы мәгънәсенә туры китереп сөйли белү күнекмәләре булу.</p> <p>Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәҗрибәсеннән чыгып ижади хикәяләр төзи белү.</p> <p>Тәрбияче, һәм яшътәшләре белән әдәпле итеп сөйләшә белү.</p>	<p>-Әсәрнең жанрын билгели алу (Әкият, хикәя, шигырь.)</p> <p>-Китап геройларының хәленә керә белү, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирү, үз мөнәсәбәтен белдерү.</p> <p>- Шигырьләренә, сәхнәләштергән әсәрләренә сәнгатьле итеп сөйләү, эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирә белү.</p> <p>-Иллюстрацияләр, рәсемнәргә карап өйрәнгән матур әдәбият әсәрләрен тану.</p> <p>-Китаплардан яңа белемнәр алу мөмкинлеген аңлау.</p>

**Балаларның белем дәрәжәләре үсешә күрсәткече  
(мәктәпкә эзерлек төркеме)**

**Танып белү.**

**Югары дәрәжә. (3 балл.)** Бала сәламәт яшәү рәвеше, дәрәс туклану турында күзаллый. Экологик бәйләнешләрне аңлата ала, кешенең табигать белән бәйләнеше, үзара йогынтысын белә. Табигатьнең төрле объектлары турында мәгълүмат бирә ала. Предметларның үзләренә генә хас билгеләре, үзчәлекле сыйфатлары турында сөйли, аларны төркемли белә. Үзе турында, (Ф.И.О., адрес, № телефон, эти-әнисе)сөйли белә, өлкәннәр хезмәте, аларның эшлекле сыйфатлары турында мәгълүматле бар.

**Уртача дәрәжә. (2 балл.)** Сәламәт яшәү рәвеше, дәрәс туклану турында баланың күзаллавы җитәрлек дәрәжәдә түгел. Экологик бәйләнешләрне күрүдә авырыксына, тәрбияче яки балалар ярдәмендә үзе җавап бирә. Табигатьнең төрле объектлары турында мәгълүматле бар, дәрәс итеп тәрбияче ярдәмендә аңлата. Предметларның үзләренә генә хас билгеләре, үзчәлекле сыйфатлары турында сөйләгәндә хаталар җибәрә, төркемләгәндә хаталар җибәрсә үзлектән төзәтә белә. Үзе турында, (Ф.И.О., адрес, № телефон, эти-әнисе) мәгълүматле тулы түгел.

**Уртачадан түбән дәрәжә (1 балл)** Сәламәт яшәү рәвеше, дәрәс туклану турында бала күзалламый. Экологик бәйләнешләрне, кешенең табигать белән бәйләнеше, үзара йогынтысы турында әйтә белми. Табигатьнең төрле объектлары турында мәгълүмат бирә алмый. Предметларның үзләренә генә хас билгеләре, үзчәлекле сыйфатлары турында сөйли әмма аларны, төркемләми. Үзе турында, (Ф.И.О., адрес, № телефон, эти-әнисе) мәгълүматле аз.

**Аралашу.**

**Югары дәрәжә (3 балл)** Бала күмәк сөйләмдә актив катнаша (сораулар бирә, сорауларга тулы җавап кайтара, вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекле мәгънәле, аңлаешлы итеп сөйли.). Сөйләмдә төрле сүз төркемнәрен мәгънәсе буенча аңлап төгәл кулланы ала. Сүзләренә контексттагы мәгънәсенә туры китереп сөйли белә. Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәҗрибәсеннән чыгып үзлектән ижади хикәяләр төзи белә. Тәрбияче, һәм яшътәшләре белән әдәпле итеп сөйләшә белә. Бәйләнешле сөйләмә чиста, грамматик яктан дәрәс.

**Ургача дэрэжэ.** (2 балл) Бала күмэк сөйлэмдэ катнаша (сорауларны аз бирэ, сорауларга жавап кайтара, вакыйгалар, фактлар, күренешлэр турында эзлекле сөйлөгөндө хаталар жибэрэ, ләкин үзлектән төзөтө). Сөйлэмдэ төрлө сүз төркөмнөрөн мэгънәсе буенча кулланганда хаталар жибэрэ. Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәҗрибәсеннән чыгып ижади хикәяләр төзөгөндө хаталар жибэрэ, тәрбияче ярдәмендә үзлектән төзөтә ала. Тәрбияче һәм яштышларе белән әдәпле итеп сөйләшә белә.

**Ургачадан түбән дэрэжэ (1 балл)** Бала күмэк сөйлэмдә катнашмый (сораулар бирэ, сорауларга тулы жавап кайтара алмый вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекле сөйлөгөндө хаталар жибэрэ, үзлектән төзөтә белми). Сөйлэмдә төрлө сүз төркөмнөрөн мэгънәсе буенча кулланганда хаталар жибэрэ. Предметлар, картиналар, рәсемнәр буенча, үз тәҗрибәсеннән чыгып үзлектән ижади хикәяләр төземи.

#### **Матур әдәбият уку.**

**Югары дэрэжэ (3 балл)** Әсәрнең жанрын билгели ала (әкият, хикәя, шигырь). Китап геройларының хәленә керә белә, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирэ, үз мөнәсәбәтен белдерә. Шигырьләренә, сәхнәләштергән әсәрләренә сәнгатьле итеп сөйли, эчтәлегә буенча сорауларга жавап бирэ белә. Иллюстрацияләр, рәсемнәргә карап өйрәнгән матур әдәбият әсәрләрен таный. Китаплардан яңа белемнәр алу мөмкинлеген аңлай.

**Ургача дэрэжэ (2 балл)** Әсәрнең жанрын билгеләүдә (әкият, хикәя, шигырь) хаталар жибэрэ. Китап геройларының хәленә керә белә, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирэ, үз мөнәсәбәтен аңлата алмый. Шигырьләренә, сәхнәләштергән әсәрләренә сөйлөгөндө сәнгатьлелек житми. Эчтәлегә буенча сорауларга жавап биргөндө хаталар жибэрэ. Иллюстрацияләр, рәсемнәргә карап өйрәнгән матур әдәбият әсәрләрен таныганда, хаталар жибэрэ, күп очракта үзлектән төзөтми. Китаплар белән кызыксына, мөстәкыйльлегә чамалы.

**Ургачадан түбән дэрэжэ (1 балл)** Бала әсәрнең жанрын (әкият, хикәя, шигырь) тәрбияче ярдәменнән башка билгели алмый. Китап геройларының хәленә керә белми, кылган гамәлләренә дәрәс бәя бирэ алмый, үз мөнәсәбәтен дәрәс аңлата алмый. Шигырьләренә тиз истә калдырмый, сәхнәләштергән әсәрләренә сөйлөгөндө сәнгатьлелегә, ижадилыгы юк. Эчтәлегә буенча сорауларга тәрбияче ярдәмендә жавап бирэ яки бирэ алмый. Иллюстрацияләр, рәсемнәргә карап өйрәнгән матур әдәбият әсәрләрен таныганда күп хаталар жибэрэ. Китаплар белән кызыксынмый.